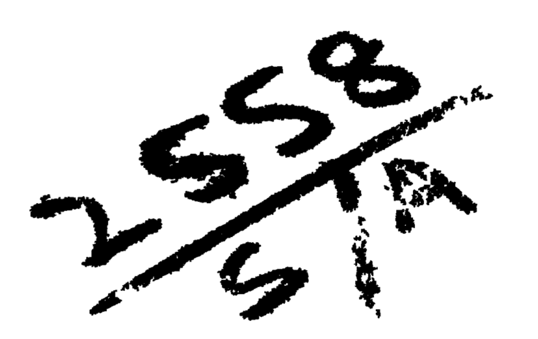
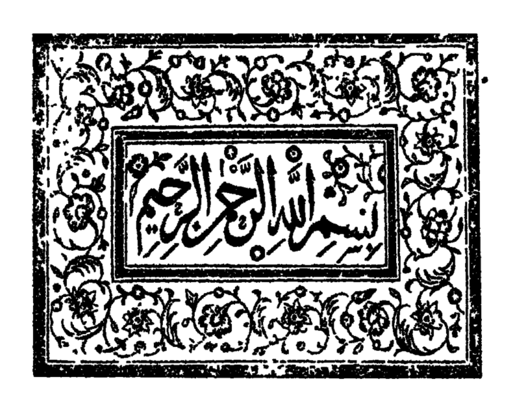


كتاب
اصطلاحات الصوفية تصنيف
كمال الدين ابى الغنايم عبد الرزاق
بن جمال الدين الكاشى
السمرقندي



الحمد لله الذی نجّانا من مباحث العلوم
الرسمية بالمنّ والافضال * وافنانا بروح
المعاينة عن مكابدة النقل والاستدلال *
وانقذنا مما لا طائل تحته من كثرة القيل
والقال * وعصمنا من المناظرة والمعارضة
والخلاف والجدال * فانها مثار الشبه ومظانّ
الريب والشك والضلال والإضلال *
فسبحان من كشف عن بصائرنا حجب
الاغيار والاشكال والإشكال * والصلوة على

ابعدنا ج

فتح السلام ج

من هدانا في ظلمة استار الجلال * الى نور الجمال * محمد المصطفى وعلى آله وصحبه خير صحب و آل * و بعد * فاني لما فرغتُ من تسويد شرح كتاب منازل السائرين وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص الحكم وتاويلات القرآن الحكيم مبنيا على اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل العلوم المنقولة والمعقولة ولم يشتهر بينهم ذلك سألوني ان اشرحها لهم وقد اشرت في ذلك الشرح الى ان الاصول المذكورة في الكتاب من مقامات القوم يتفرّع الى الف مقام ولوّحتُ الى كيفية تفريعها وما بينت كيفية تفاريعها بتنويعها ولم افصّل فروعها ودرجاتها ولم اصرّح بصنوفها و تعريفها فتصدّيتُ للاسعاف بسؤلهم وزدت على ذلك ترويحا لقبولهم بيان ما أُجمِلَ من

فع

فج

فج

فع

فع

تعريفها ج

من ضج

تعريفاتها ح

لاسعاف سوالهم ج

ذلك ونفصيل ما أُهمِلَ هنالك فكسّرت هذه الرسالة على قسمين قسم في بيان المصطلحات ما عدا المقامات فانها مذكورة فى متن الكتاب مشروحة في جميع الابواب وقسم في بيان التفاريع المذكورة باسرها والاشارة الى ترتيبها وحصرها * اما القسم الاول فمبوّب تبويبا مبنيا على ترتيب حروف ابجدْ تسهيلا لمن يتفحص عنها ويتطلّب واحدا واحدا منها * واما القسم الثاني فمرتّب على ترتيب الكتاب مبيّن فى كل قسم لتفاريع كل باب باب * القسم الاول ثمانية وعشرون بابا

ابي جاد ع

* باب الالف *

(ا) الالف * اشارة يشار به الى الذات الاحديّة اى الحق من حيث هو اول الاشياء فى ازل الآزال

(٢) الاتحاد * هو شهود وجود الحق الواحد المطلق الذي الكل به موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كلّ شي موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتحد به فانه محال — الوجود جع

(٣) الاتصال * هو ملاحظة العبد عينه متصلا بالوجود الاحدى بقطع النظر عن تقيّد وجوده بعينه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال مدد الوجود ونَفَس الرحمن اليه على الدوام بلا انقطاع حتى يبقى موجودا به — فج

(٤) الاحد * هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد الصفات والاسماء والنسب والتعينات عنه — عنها ع

(٥) الاحدية * اعتبارها مع اسقاط الجميع

(٦) احدية الجمع * اعتبارها من حيث هي هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدية والاحدية — فع

(٧) احصاء الاسماء الالهية * هو التحقق بها في الحضرة الواحدية بالفناء من الرسوم الخلقية والبقاء ببقاء الحضرة الاحدية واما احصاؤها بالتخلق بها فهو يوجب دخول جنة الوراثة بصحة المتابعة وهي المشار اليها بقوله تعالى اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون * واما احصاؤها بتيقن معانيها والعمل بفحاويها فانه يستلزم دخول جنة الافعال بصحة التوكل في مقام المجازاة

(٨) الاحوال * هي المواهب الفائضة على العبد من ربه إمّا واردة عليه ميراثا للعمل الصالح المزكّي للنفس المصفّي للقلب وإمّا نازلة من الحق تعالى امتنانا محضا و انما سميت الاحوال احوالا لحوول العبد بها من الرسوم الخلقية و دركات البعد الى الصفات الحقية ودرجات القرب و ذلك هو

نازلة صح

صح

في فع لتحول ج

معنى الترقى

(٩) الاحسان * هو التحقق بالعبودية على مشاهدة الحضرة الربوبيه بنور البصيرة اى رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفتهع فهو يراه يقينا ولايراه حقيقة. و لهذا قال كانك تراه لانهع يراه وراء حجب صفاته بعين صفاته فلاع يرى الحقع بالحقيقة لانه تعالى هو الرائي وصفه بوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

(١٠) الارادة * جمرة من نار المحبة فى القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة

(١١) ارائك التوحيد * هى الاسماء الذاتية لكونها مظاهر الذات اوّلا في الحضرة الواحدية

(١٢) الاسم * باصطلاحهم ليس هو اللفظ بل هو ذاتع المسمى باعتبار صفة وجودية

صفاته ج

ولاده ج

فلايرى الحقيقة ج

الذات ج

كالعليم والقديم او عدمية كالقدّوس والسلام

(١٣) الاسماء الذاتية * هي التي لا يتوقف وجودها على وجود الغير وان توقفت على اعتباره وتعقله كالعليم وتسمى الاسماء الاوّلية ومفاتيح الغيب وائمّة الاسماء *

(١٤) الاسم الاعظم *هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم للذات ع الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء ولهذا يطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء و عندنا هو اسم الذات الالهيه من حيث هى هى اى المطلقه الصادقة عليها مع جميعها او بعضها اولا مع واحد منها لقوله تعالى قل هو الله احد

الذات ع

(١٥) الاصطلام * هو الوله الغالب على القلب وهو قريب من الهيمان

(١٦) الاعراف * هو المطلع وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجليا بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشرف على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم * و قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل آية ظهرا و بطنا و حدا و مطلعا *

(١٧) الاعيان الثابتة * هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى *

(١٨) الافراد * هم الرجال الخارجون عن نظر القطب *

(١٩) الافق المبين * هو نهاية مقام القلب

(٢٠) الافق الاعلى * هو نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية والحضرة الالوهية

(٢١) الالية * كل اسم الهي مضاف الى ملك جسماني او روحاني *

(٢٢) الامناء * هم الملامتية وهم الذين

فح

الآلهية ع
فح

لم يظهروا مما في بواطنهم اثرا على ظواهرهم وتلامذتهم ينقلبون في مقامات اهل الفتوة *

(٢٣) الامامان * هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب و نظره في الملكوت و الآخر عن يساره و نظره فى الملك وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب *

(٢٤) أمّ الكتاب * هو العقل الاول *

(٢٥) الآن الدايم * هو امتداد الحضرة الالهية الذي بندرج به الازل (في الابد وكلاهما في الوقت الحاضر لظهور ما فى الازل) على احايين الابد وكون كل حين منها مجمع الازل و الابد فيتحد به الازل والابد والوقت الحاضر فلذلك يقال له باطن الزمان و اصل الزمان و سرمد لانّ الآنات الزمانية نقوش عليه

مقامات ج — فيه ج — فج — يقال للباطن ع — فع

وتغيرات يظهر بها احكامه و صورة وهو ثابت على حاله دائما سرمدا وقد يضاف الى الحضرة العندية لقوله عليه السلام ليس عند ربك صباح ولا مساء *

فيظهر ج

كقوله ج

ربي ج

(٢٦) الانانية * الحقيقة التي يضاف اليها كل شيء من العبد كقوله نفسي و روحي و قلبي و يدي *

عبد ج

بدني ج

(٢٧) الانية * تحقق الوجود العيني من حيث رتبة الذاتية *

رتبته ج

(٢٨) الانزعاج * تحرك القلب الى الله تعالى بتأثير الوعظ والسماع فيه *

(٢٩) اصطلاح الجمع * هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة في الوحدة واعتبارها فيها

(٣٠) الاوتاد * هم الرجال الاربعة الذين على منازل الجهات الاربع من العالم اى الشرق والغرب والشمال والجنوب بهم يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم

فيج

حفظ ج

محال نظره تعالى *

(٣١) ائمة الاسماء * هي الاسماء السبعة

الأول المسماة بالاسماء الالهية وهي الحي | الاولي ج — الحق ع
والعالم والمريد والقادر والسميع والبصير
والمتكلم وهي اصول الاسماء كلها وبعضهم
اوردوا مكان السميع والبصير الجود | اورد ع
والمقسط وعندي انهما من الاسماء الثانية | التالية ج
لاحتياج الجود والعدل الى العلم والارادة
والقدرة بل الى الجميع لتوقفهما على | لتوقفها ج
روية استعداد المحل الذي يفيض عليه
الجواد الفيض بالقسط و على سماع دعاء
السائل بلسان الاستعداد وعلى اجابة | فج
دعائه بكلمة كن على الوجه الذي يقتضيه
استعداد السائل من الاعيان الثابتة فهي | الثابتة ج
كالموجد و الخالق والرازق التي هي من
اسماء الربوبية وجعلوا الحي امام الائمة
لتقدمه على العالم بالذات لان الحيوة

شرط العلم والشرط متقدم على المشروط | مقدم ع
طبعا وعندي ان العالم بذلك اولى لان
الامامة امر نسبي يقتضي ماموما وكونه | كون الامام ع
اشرف من الماموم والعلم يقتضي بعد
الذي قام به معلوما والحيوة لايقتضي
غير الحي .وهي عين الذات غير مقتضية | فهو ع
للنسبة واما كون العلم اشرف منها فظاهر
ولهذا قالوا ان العالم هو اول ما يتعين به | العلم ع
الذات دون الحي لانه في كونه غير | الذات منها ع
مقتضى النسبة كالموجود والواجب ولا يلزم | للنسبة ع
من التقدم بالطبع الامامة الا ترى ان | بالذات ع
المزاج المعتدل للبدن شرط الحيوة ولا شك
ان الحيوة متقدمة عليه بالشرف

* باب الباء *

(٣٢) الباء * يشار به الى اول الموجودات
الممكنة وهي المرتبة الثانية من الوجود

(٣٣) باب الابواب * هو التوبة لانها اول

باب ح بها ج — ما ع يدخل به ع العبد حضرات القرب من جناب الرب .

لائحة ترد ج — (۳۴) البارقة * هى لائح ع يرد من الجناب الاقدس وينطفىء سريعا وهى من اوائل الكشف ومباديه

الحق تعالى ج — (۳۵) الباطل * ما سوى الحق ع وهو العدم للحق ج — اذ لا وجود في الحقيقة الا الحق ع لقوله عليه الصلوة والسلام اصدق بيت قاله العرب قول لبيد * ألاَ كل شيء ما خلاَ الله باطل *

(۳٦) البدلاء * هم سبعة رجال يسافر احدهم من موضع ع — عن موضعه ج ويترك فيه جسدا على صورته بحيث لايعرف احد انه فقد و ذلك معنى البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

(۳۷) البَدَنَة * كناية عن النفس الآخذة فى السير القاطعة لمنازل السائرين و مراحل السالكين

(٣٨) البرق * اول ما يبدو للعبد من اللامع النوري فيدعوه الى الدخول في حضرة القرب من الرب للسير فى الله

(٣٩) البرزخ * هو الحائل بين الشيئين و يعبر به من عالم المثال[ع] الحاجز بين الاجسام[ع] الكثيفة و عالم الارواح المجردة اعني الدنيا والآخرة ومنه الكشف الصوري

اعنى ضع

الاجساد ع

(٤٠) البرزخ الجامع * هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذى هو اصل البرازخ كلها و لهذا يسمى البرزخ الاول والاعظم والاكبر

(٤١) البسط * في مقام القلب بمثابة الرجا في مقام النفس وهو وارد يقتضيه[ع] اشارة الى قبول و لطف و رحمة و انس و يقابله القبض كالخوف في مقابلة الرجاء في مقام النفس

يقتضى ع

(٤٢) البسط * فى مقام الخفاء[ع] هو ان يبسط

الخفي ع

الله العبد مع الخلق ظاهرا و يقبضه
اليه الله تعالي باطنا رحمة للخلق فهو
يسع الاشياء ولا يسعه شيء و يؤثر في
كل شيء ولا يؤثر فيه شيء

(٤٣) البصيرة * هي قوة للقلب منورة بنور
القدس يرى بها حقائق الاشياء و
بواطنها بمثابة البصر للنفس الذي ترى
به صور الاشياء و ظواهرها وهي القوة
التي تسميها الحكماء العاقلة النظرية و
اما اذا تنورت بنور القدس و انكشف حجابها
بهداية الحق فيسميها الحكيم القوة القدسية

(٤٤) البقرة * كناية عن النفس اذا استعدت
للرياضة وبدت فيها صلاحية قمع الهوى
الذي هو حيوتها كما يكنى عنها
بالكبش قبل ذلك و بالبدنة بعد الاخذ
في السلوك *

(٤٥) البوادة * جمع بادهة وهي ما يفجأ

متنورة ع
فج
فج
فع
ويكني ع

القلب من الغيب فيوجب بسطا او قبضا * عن ع

(٤٦) بيت الحكمة * هو القلب الغالب عليه الإخلاص *

(٤٧) بيت المقدس * هو القلب الطاهر من التعلق بالغير *

(٤٨) بيت الحرام * قلب الانسان الكامل الذي حُرِم على غير الحق * المحرم ع

(٤٩) بيت العزة * هو القلب الواصل الى مقام الجمع حال الفناء في الحق

* باب الجيم *

(٥٠) الجذبة * هي تقريب العبد بمقتضي العناية الالهية المهيّئة له كلّ ما يحتاج اليه فى طيّ المنازل الى الحق بلا كلفة وسعى منه * منازل الحق ع

(٥١) الجرس * اجمال الخطاب بضرب من القهر *

التجلي ج (٥٢) الجسدع * هو ما ظهر من الارواح و تمثّل في جسم ناري او نوري *

المقدسة ج (٥٣) الجلاء * هو ظهور الذات المتقدسةع لذاته في ذاته *

(٥٤) الاستجلاء * ظهورها (يعنى الذاتث) لذاته في تعيناته

(٥٥) الجلال * هو احتجاب الحق تعالى

ان لا ج منّا بعزّته انع نعرفه بحقيقته وهُوَيته كما يعرف هو ذاته فانّ ذاته سبحانه لايراها

هى ج احد على ما هى عليه الا هوع *

(٥٦) الجمال * هو تجلّيه بوجهه لذاته

فعزيته ج فلجماله المطلق جلال هو قهّاريتهع للكل

فج عند تجلّيه بوجهه فلم يبق احدع حتى يراه وهو علوّ الجمال وله دنوّ يدنو به منّا

فع وهو ظهوره في الكل كما قال الشيبانيج

* جمالك في كل الحقايق سافر *

* و ليس له الاّ جلالك ساتر *

ولهذا الجمال جلال (هو احتجابه بتعينات الاكوان فلكل جمال جلال[ع]) . وو وراء كل جلال جمال ولما كان في الجلال ونعوته معني الاحتجاب والعزة لزمه العلوّ والقهر من الحضرة الالٓهية و الخضوع والهيبة منا ولما كان في الجمال ونعوته معني الدنوّ والسفور لزمه اللطف والرحمة والعطف من الحضرة الالٓهية و الانس منا *

(٥٧) الجمعية * اجتماع الهمّ[ع] في التوجه الي الله والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة وهي توزّع الخاطر للاشتغال بالخلق *

(٥٨) الجمع * شهود الحق بلا خلق *

(٥٩) جمع الجمع * شهود الخلق قائما بالحق ويسمّي الفرق بعد الجمع *

(٦٠) جنة الافعال * هي الجنة الصورية

فج

فع

الهمم ع

مهيئة ع من جنس المطاعم اللذيذة والمشارب الهنيّة
البهيئة ع والمناكح البهيّة ثوابا للاعمال الصالحة و
تسمّى جنة الاعمال وجنة النفس

(٦١) جنة الوراثة * هي جنة الاخلاق الحاصلة بحسن متابعة النبي صلى الله عليه و سلم

(٦٢) جنة الصفات * هي الجنة المعنوية من تجليات الصفات والاسماء الالهية وهى جنة القلب *

(٦٣) جنة الذات * هي من مشاهدة
الجمال الاحدى ع جمال الاحدية وهي جنة الروح

(٦٤) الجنائب * هم السائرون الى الله
من ع في منازل النفوس حاملين لزاد التقوى والطاعة ما لم يصلوا الى مناهل القلب و مقامات القرب حتى يكون سيرهم في الله

(٦٥) جهتا الضيق والسعة * هما اعتباران

للذات اما بحسب تنزيهها من كل ما ‏ تنزيهها ع
يفهم و يعقل وهو اعتبار الوحدة الحقيقية
التي لا اتساع معها للغير لا وجودا ولا
تعقلا و هو الضيق كقولهم لا يعرف اللهَ
الا الله و اما بحسب ظهورها في جميع
المراتب باعتبار الاسماء والصفات المقتضية
للمظاهر الغير المتناهية و هى السعة كما ‏ الظاهر ج مو ع
قيل * (شعر)

* لا تقل دارها بشرقىّ نجد * ‏ بر ج
* كل نجد للعامريّة دار *
* و لها منزل على كل ماء *
* و على كل دمنة آثار *

(٦٦) جهتا الطلب * هما جهتا الوجوبية ‏ جهة ج
والامكانية وهما طلب الاسماء الربوبية
ظهورها بالاعيان الثابتة وطلب الاعيان ‏ الاحسان ج
ظهورها بالاسماء و ظهور الرب فى شؤنه ‏ شيونه ج
اجابة للسائلين و حضرتهما حضرة التعين ‏ السوالين ع

الاول

الدوام ج .

(٦٧) جواهر المعلوم والانباء والمعارف * هى الحقايق التي لاتتبدل ولا تتغير باختلاف الشرايع و الامم و الازمنة كما قال الله تعالى شرع لكم من الدين ما وصّى به نوحا والذى اوحينا اليك وما وصّينا به ابراهيم و موسى و عيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه

* باب الدال *

صولة ج فج

(٦٨) الدبور *صولة داعية هوى النفس و استيلاؤها شبهت بريح الدبور التي تأتى من جهة المغرب لانبثاثها من جهة الطبيعة الجسمانية التي هى مغرب النور ويقابلها القبول وهي ريح الصباء التي تاتي من جهة المشرق وهي صولة داعية الروح واستيلاؤها و لهذا قال عليه الصلوة والسلام نُصرتُ بالصبا و اُهلكت

مان بالدبور

(٦٩) الدرة البيضاء * هي العقل الاول لقوله عليه الصلوة والسلام اول ما خلق الله درة بيضاء الحديث * واول ما خلق الله العقل *

* باب الهاء *

(٧٠) الهاء * هي اعتبار الذات بحسب الحضور والوجود — الظهور ع

(٧١) الهو * اعتبارها بحسب الغيبة والفقد * — باعتبار ج

(٧٢) الهباء * هو المادة التي فتح الله فيها صور العالم وهو العنقاء المسماة بالهيولى * — صورة ج

(٧٣) همة الافاقة * هى اول درجات الهمة وهى الباعثة على طلب الباقي و ترك الفانى *

(٧٤) همة الانفة * هى الدرجة الثانيه وهي التي تورث صاحبها الانفة من

طلب الاجر على العمل حتى يأنف
قلبه ان يشتغل بتوقع ما وعده الله من
الثواب على العمل فلا يفرغ من التوجه
الى مشاهدة الحق بل يعبد الله على
الاحسان فلا يفرغ (من التوجه الى الحق)
طلبا للقرب منه الى طلب ما سواه *
(٧٥) همة ارباب الهمم العالية * هى الدرجة
الثالثة وهى التي لا تتعلق الا بالحق ولا
تلتفت الى غيره فهي اعلى الهمم حيث لا
ترضى بالاحوال والمقامات ولا بالوقوف مع
الاسماء والصفات ولا تقصد الّا عين الذات *
(٧٦) الهوى * هو ميل النفس الى
مقتضيات الطبع والاعراض عن الجهة

قع . فع فع اى الإخلاص صح فج فج

* الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية
الى جانب الحق لحصول كمال له او لغيره هذا
من كتاب التعريفات

العلوية بالتوجه الى الجهة السفلية *

(٧٧) الهواجس * هى الخواطر النفسانية *

(٧٨) الهواجم * ما يرد على القلب بقوة

الوقت ع من غير تعمل ع من العبد و هى — القلب ج تعمل ج

البوادة المذكورة

(٧٩) الهيولى * عندهم اسم للشي ج بنسبته — الشي ع

الى ما يظهر فيه من الصور فكل باطن

يظهر فيه صورة يسمونه هيولى

* باب الواو *

(٨٠) الواو * هو الوجه المطلق في الكل

(٨١) الواحدية * اعتبار الذات من حيث

انتشاء الاسماء منها و واحديتها ع بها مع — وحدانيتها ج

تكثرها بالصفات

(٨٢) الواحد * اسم الذات بهذا الاعتبار

(٨٣) الوارد * كل ما يرد على القلب من

المعانى من غير تعمل ج من العبد — تعمل ع

(٨٤) الواقعة * ما يرد على القلب من عالم

الغيب بأي طريق كان

(٨٥) واسطة الفيض و واسطة المدد * هو الانسان الكامل الذى هو الواسطة بين الحق و الخلق بمناسبته للطرفين كما قال الله لولاك لما خلقتُ الافلاك

(٨٦) الوتر * هو الذات باعتبار سقوط جميع الاعتبارات فان الاحدية لا نسبة لها الى شيء ولا نسبة لشيء اليها اذ لا شيء في تلك الحضرة اصلا بخلاف الشفع الذى باعتبار تعينت الاعيان و حقايق الاسماء

(٨٧) الوجود * وجد ان الحق ذاته بذاته و لهذا تسمى حضرةُ الجمع حضرةَ الوجود

(٨٨) وجها العناية * هما الجذبة و السلوك اللذان هما جهتا الهداية

(٨٩) وجها الاطلاق والتقييد * هما جهتا اعتبار الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات وبحسب اثباتها فانّ ذات الحق

الرابطة ع

فع

العبارات ج

بحضرة الجمع

وحضرة الوجود ج

هو الوجود من حيث هو وجود فان اعتبرته
كذلك فهو المطلق اى الحقيقه التى مع كل
شيء لا بمقارنة فان ما غير الوجود البحت هو
العدم المحض فكيف يقارنه ما هو به
وجود و بدونه معدوم و غير كل شيء
لا بمزايلة فان ما عداه هي الاعيان
المعدومة و هي غير الوجود البحت فان
فارقها لم يكن شيا فالكل به موجود وهو
بذاته موجود فان قيدته بالتجرد اى بقيد ان
لا يكون معه شي فهو الاحد الذي
كان ولم يكن معه شي ولهذا قال المحققون
فهو الآن كما كان وان قيدته بقيد ان
لا يكون معه شي فهو عين المقيد الذي
هو به موجود و بدونه معدوم وقد تجلى في
صورته فاضيف اليه الوجود فاذا اسقطت
الاضافة فهو معدوم في ذاته وهذا معني
قولهم التوحيد اسقاط الاضافات وقد

فغج
يفارن ح — فج
موجود ع
فج
والكل ج
المحقق ع
فع — والان ع
فج
فاذا سقطت ع

صدق من قال ان الوجود عين حقيقة
الواجب و غير حقيقة كل ممكن لانه زائد
على كل ماهية و عين^ع ان لا نشك^ع ان
سوادية السواد^ع وانسانية الانسان مثلا شي
غير وجوده وهو بدون الوجود معدوم *

(٩٠) وجه الحق * هو ما به الشي^ع حقا اذ
لاحقيقة لشي الا به تعالى^ع وهو المشار اليه
بقوله تعالى فاينما تولّوا فثمّ وجه الله وهو^ع
عين الحق المقيّم لجميع الاشياء فمن رآى
قيّومية الحق^ع للاشياء^ع فهو الذي يرى وجه
الحق في كل شى

(٩١) وجه جميع^ع العابدين * هى الحضرة
الالوهية *

(٩٢) الورقاء * هى النفس الكلية التى هى
قلب العالم وهو اللوح المحفوظ والكتاب
المبين *

(٩٣) وراء اللبس * هو الحق في الحضرة

غير ع — شك ع — سوداوية لسود ج — يكون ضج — فهو ع — فج الاشيا ج — جمع ع

الاحدية قبل الواحدية[ع] فانه فى الحضرة
الثانية وما بعدها يتلبس بمعانى الاسماء و
حقايق الاعيان ثم بالصور الروحانية ثم
بالصور المثالية ثم بالحسية[ع]

(٩٤) الوصف الذاتى للحق * هو احدية الجمع
والوجوب الذاتي والغنى عن العالمين

(٩٥) الوصف الذاتى للخلق * هو الامكان
الذاتى والفقر الذاتي

(٩٦) الوصل * هو الوحدة الحقيقية الواصلة
بين البطون و الظهور وقد يعبّر به عن
سبق الرحمة بالمحبة المشار اليها فى قوله
فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وقد
يعبّر به عن قيومية الحق للاشياء فانها[غ]
تصل الكثرة بعضها ببعض حتى تتّحد و
بالفصل عن تنزهه عن حدثها[ع] قال الامام
المعصوم[ع] ابو عبد الله جعفر بن محمد
الصادق رضى الله عنهما من عرف الفصل

الوحدانية ج
بالجسمية ح
فان بها نصل ع
فان بها تتصل ظ
حدوثها ج
فع

من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ مبلغ القرار[ع] في التوحيد ويروى في المعرفة و المراد بالحركة السلوك و بالسكون القرار فى عين احدية[ع] الذات وقد يعبّر بالوصل من فناء العبد باوصافه فى اوصاف الحق وهو التحقق باسمائه تعالى المعبّر عنها[ع] باحصاء الاسماء كما قال عليه الصلوة والسلام من احصاها دخل الجنة *

القرآن ع | الاحدية ع | عنه ع

(٩٧) وصل الفصل * شعب الصدع وجمع الفرق وهو ظهور الوحدة في الكثرة فان الوحدة واصلة لفصولها باتحاد الكثرة بها و جمعها لشتاتها كما ان فصل الوصل هو[ع] ظهور الكثرة في الوحدة فان الكثرة فاصلة لوصل الوحدة مكثرة لها با لتعينات الموجبة لتنوع ظهور الوحدة فى القوابل المختلفة (اختلاف اشكال الوجه الواحد في المرايا المختلفه[ع]) *

فع | فج

(٩٨) وصل الوصل * هو العود بعد الذهاب والعروج بعد النزول فان كل احد منا نزل من اعلى المراتب وهو عين الجمع الاحدية التى هى الوصل المطلق في الازل الى ادنى المهاوي وهو عالم العناصر المتضادة فمنا من اقام في غاية الحضيض حتى هبط اسفل السافلين ومنا من رجع وعاد الى مقام الجمع بالسلوك الى الله و فى الله بالاتصاف بصفاته والفناء في ذاته حتى حصل على الوصل الحقيقي فى الابد كما كان في الازل *

بنزل ع — جمع ع — الغناء ع — له ع

(٩٩) الوفاء بالعهد * هو الخروج من عهدة ما قيل عند الاقرار بالربوبية بقول بلى حيث قال الله تعالى الست بربكم قالوا بلى وهو للعامة العبادة رغبة في الوعد ورهبة من الوعيد وللخاصة العبودية على الوقوف مع الامر لنفس الامر وقوفا عند ما حد

قبل ع — بقوله ع — اخذ ع

ووفاء بما اخذ على العبد بلا رغبة ولا رهبة ولا غرض ولخاصة الخاصة العبودية على التبرؤ من الحول والقوة وللمحب صون قلبه عن الانساع لغير المحبوب ومن لوازم الوفاء بعهد العبودية ان ترى كل نقص يبدو منك راجعا اليك ولا ترى كمالا لغير ربك

(١٠٠) الوفاء بحفظ عهد التصرف * ان لا تذهب هل عن عبوديتك و عجزك في اوقات ما يمنحك من التصرفات وخرق العادات

(١٠١) الوقت * ما حضرك في الحال فان كان من تصريف الحق فعليك الرضاء و الاستسلام حتى تكون بحكم الوقت لا يخطر ببالك غيرة وان كان مما يتعلق بكسبك فالزم ما اهمك فيه لا يتعلق بالك بالماضي والمستقبل فان تدارك الماضي تضييع للوقت (وكذا الفكر فيما يستقبل فانه عسى ان لا تبلغه وقد فاتك

ولا ع — غرضا ج العبودة ع ج التبري ج. — يذهل ج — فيح الاوقات ج — لك ع — الوقت ع

الوقت) ولهذا قيل الصوفي ابنَ الوقت *

(۱۰۲) الوقت الدائم * هو الآن الدائم

(۱۰۳) الوقفة * هي التوقف بين المقامين لقضاء ما بقي عليه من حقوق الاول والتهيئ لما يرتقي اليه بآداب الثاني *

فج باقي ع
والتهيؤ ع

(۱۰۴) الوقوف الصادق * هو الوقوف مع مراد الحق *

(۱۰۵) الولي * من تولي الحق و امره و حفظه من العصيان ولم يخلّه و نفسه بالخذلان حتى يبلّغه فى الكمال مبلغ الرجال قال الله تعالي وهو يتولّى الصالحين *

فج

(۱۰٦) الولاية * هى قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه و ذلك بتولى الحق اياه حتى يبلّغه غاية مقام القرب والتمكين

غايته ع

* باب الزاء *

(١٠٧) الزاجر * واعظ الله في قلب المؤمن وهو الفوز المقذوف فيه الداعي له الى الحق *

انور ج

(١٠٨) الزجاجة * المشار اليها في آية النور هى القلب والمصباح هو الروح والشجرة التي يتقد منها الزجاجة المشبهة بالكوكب الدري هى النفس والمشكاة البدن *

(١٠٩) الزمردة * هى النفس الكلية *

(١١٠) الزمان * المضاف الى الحضرة العندية هو الآن الدائم المذكور في باب الالف *

(١١١) زواهر الانباء وزواهر العلوم وزواهر الوصلة * هى علوم الطريقة لكونها اشرف العلوم و انورها وكون الوصلة الى الحق متوقفة عليها *

(١١٢) الزيتونة * هى النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر *

(١١٣) الزيت * نور استعدادها الاصلي والله الموفق *

* باب الحاء *

(١١٤) الحال * ما يرد على القلب لمحض الموهبة من غير تعمّل واجتلاب كحزن او خوف او بسط او قبض او شوق او ذوق و تزول بظهورة صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار ملكا سمى مقاما

(١١٥) حجة الحق على الخلق * هو الانسان الكامل كآدم عليه السلام حيث كان حجة على الملائكة في قوله تعالى * ياآدم انبئهم باسمائهم الى قوله وما كنتم تكتمون

(١١٦) الحجاب * انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلى الحقائق

(١١٧) الحروف * هي الحقائق البسيطة من الاعيان *

(١١٨) والحروف العاليات * هى الشؤن

بمحض ج
ملكة ظ
ج
ج
الشؤن ج
الشيئان

الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة و اليها اشار الشيخ بقوله * كنا حروفا عاليات لم يقل * متعلقات في ذرى اعلى القلل * انما انت فيه ونحن انت وانت هو * والكل في هو هو فسل عمن وصل *

شعر صح — نقل ج وری ج — انا ج — فسیل ج

(١١٩) الحرية * هى الانطلاق عن رق الاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار *

الحرية ع

(١٢٠) الحق * هو اوسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوايلها البرق و اواخرها الطمس فى الذات *

اوسط ع

(١٢١) حفظ العهد * هو الوقوف عند ما حدده الله تعالى لعباده فلا يفقد حيث ما

امر ولا يوجد حيث ما نهى *.

(١٢٢) حفظ عهد الربوبية والعبودية * هو ان لا ينسب كمالا الا الى الرب ولا نقصا الا الى العبد *

نقصانا ع

(١٢٣) حقيقة الحقائق * هي الذات الاحدية الجامعة لجميع الحقائق و تسمى حضرة الجمع و حضرة الوجود *

(١٢٤) الحقيقة المحمدية * هى الذات مع التعين الاول فله الاسماء الحسنى كلها و هو الاسم الاعظم *

(١٢٥) حقائق الاسماء * هي تعينات الذات و نسبها لانها صفات نتميز بها الاسماء بعضها من بعض *

(١٢٦) حق اليقين * هو شهود الحق حقيقة فى مقام عين جمع الاحدية *

الجمع ع

(١٢٧) الحكمة * هى العلم بحقائق الاشياء و اوصافها و خواصها و احكامها على ما

فج

هي عليه و ارتباط الاسباب بالمسببات و
اسرار انضباط نظام الموجودات والعمل
بمقتضاه و من يؤت الحكمة فقد اوتي
خيرا كثيرا *

نظام انضباط ع
يوتي ع

(١٢٨) الحكمة المنطوق بها * هي علوم
الشريعة والطريقة *

(١٢٩) الحكمة المسكوت عنها * هي اسرار
الحقيقة التي لا يفهمها علماء الرسوم والعوام
على ما ينبغي فتضرهم او تهلكهم كما
روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يجتاز في بعض سكك المدينة ومعه
اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا
منزلها فدخلوا فيها فراوا نارا مضطرمة و
اولاد المراة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله
الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل
الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت اترانى
يا رسول الله احب ان القى ولدي في

تلك صح
هو صح

النار فكيف يلقى الله عبيده فيها وهو
ارحم الراحمين قال الراوي فبكى رسول ببهم ع
الله صلى الله عليه وسلم وقال هكذا
اوحى الله اليّ *

(١٣٠) الحكمة المجهولة * عندنا هى ما خفي
علينا وجه الحكمة في ايجاده كايلام بعض
العباد و موت الاطفال والخلود فى النار
فيجب الايمان به والرضاء بوقوعه و اعتقاد
كونه عدلاً و حقاً * فع

(١٣١) الحكمة الجامعة * معرفة الحق والعمل
به و معرفة الباطل والاجتناب عنه كما قال
عليه السلام اللهم ارنا الحق حقاً و ارزقنا فج
اتباعه و ارنا الباطل باطلاً و ارزقنا اجتنابه
(انك مجيب الدعوات) * فع

* باب الطاء *

(١٣٢) الطوالع * اول ما يبدو من الطالع ج
تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد تحليات ع

فحسن اخلاقه و صفاته بتنوير باطنه ❋ — تحسن ج

(۱۳۳) الطاهر ❋ مَن عصمه الله من المخالفات

(۱۳۴) طاهر الظاهر ❋ مَن عصمه الله من المعاصي ❋

(۱۳۵) طاهر الباطن ❋ من عصمه الله من الوساوس والهواجس والتعلق بالاغيار ❋ — الوسواس ج

(۱۳۶) طاهر السر ❋ من لايذهل من الله طرفة عين ❋

(۱۳۷) طاهر السر والعلانية ❋ من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعيه برعاية الجانبين ❋ — بتوفيقه ج

(۱۳۷) الطب الروحانى ❋ هو العلم بكمالات القلوب و افاتها و امراضها و ادوائها و بكيفية حفظ صحتها و اعتدالها و ازالة امراضها ورد صحتها اليها ❋ — قع / فع

(۱۳۹) الطبيب الروحانى ❋ هو الشيخ العارف بذلك القادر على الارشاد والتكميل

(۱۴۰) الطريقة * هى السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع المنازل والتوقى ع فى المقامات

الترقى ع

(۱۴۱) الطمس * هو ذهاب رسوم السيار بالكلية فى صفات نور الانوار والله ع الهادي

فج

* باب الياء *

(۱۴۲) الياقوت الحمراء * هى النفس ع لامتزاج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق ع المعبر عنه بالدرة البيضاء

النفس الكلية صح

المغارق ع

(۱۴۳) اليدان * هما اسما الله المتقابلة كالفاعلة والقابلة ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان ع تسجد لما خلقتُ بيديّ ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع ع حضرتي الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتا الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فانّ الفاعل قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف

ان لا صح

مجمع ع

والقهّار والنافع والضارّ وكذا القابل[ع] كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنتفع والمتضرر

القابلة ج

(۱۴۴) يوم الجمعة * وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع

* باب الكاف *

(۱۴۵) الكتاب المبين * هو اللوح المحفوظ المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الاّ في كتاب مبين *

(۱۴۶) الكل * هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالٓهية الجامعة للاسماء كلها ولهذا يقال احد بالذات كل بالاسماء

(۱۴۷) الكلم * هي[ع] ما يكنى بها عن كل واحدة من الماهيات[ع] والاعيان والحقائق والموجودات الخارجية وفي الجملة عن كل متعين وقد يخص المعقولات من الماهيات[ع] والحقائق والاعيان بالكلمة المعنوية والغينية[ع]

فج

المباهات ج

المباهات ج

الغيبية ج

والخارجيات بالكلمة الوجودية ع والمجردات المفارقات بالكلمة التامة ع *

(۱۴۸) كلمة الحضرة * اشارة الى قوله تعالى كن ع قوله تعالى انما امرنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون فهى صورة الارادة الكلية *

(۱۴۹) الكنز المخفى * هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو بطن كل باطن *

(۱۵۰) الكنود * فى الشريعة تارك الفرايض وفي الطريق ع تارك الفضائل وفي الحقيقة من اراد شيئا لم يردة الله تعالى لانه ينازع الله في مشيته فلم يعرف حق ع نعمته *

(۱۵۱) كون التطور غير مشتت ع للشمل * ومعناه ان تكثر الواحد الحق ع بتمييز ع التعينات لايوجب تفرق الجمعية الالهية ولا ع الاحدية الذاتية *

(۱۵۲) كوكب الصبح * اول ما يبدو من

الوجود ع
بالكلمات التامات ح
اردنا ع
الطريقة ع
حقيقة ع
مشيت ع
فج بتميز ع
فج

التجليات وقد يطلق على المتحقق بمظهرية النفس الكلية من قوله تعالي فلما جن عليه الليل راى كوكبا ❊ — بمظهر ع

(۱۵۳) الكيمياء ❊ القناعة بالموجود و ترك التشوق الي المفقود قال اميرالمؤمنين علي رضي الله عنه القناعة كنز لا ينفد ❊ — الكيمياء ج، يفنى ح

(۱۵۴) كيمياء السعادة ❊ تهذيب الاخلاق باجتناب الرذائل و تزكيتها عنها واكتساب الفضايل وتحليتها بها ❊ — كيمياء ج النفس ج، تجليتها ج

(۱۵۵) كيمياء العوام ❊ استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوى الفاني ❊ — كيمياء ج

(۱۵۶) كيمياء الخواص ❊ تخليص القلب عن الكون باستيثار المكون ❊ — كيمياء ج

❊ باب اللام ❊

(۱۵۷) اللائحة ❊ هي ما يلوح من نور التجلي ثم يروح ويسمى بارقة و خطرة ❊ — ايضا صح

(۱۵۸) اللاهوت ❊ هي الحيوة السارية

في الاشياء والناسوت هو المحل القائم به
و ذلك الروح[ع] *

(١٥٩) اللب * هو العقل المنوّر بنور القدس
الصافي من قشور الاوهام والتخيلات *

(١٦٠) لب اللب * هو مادة[ع] النور الآلهي
القدسي الذى يتأيّد به العقلُ فيصفو من
القشور المذكورة ويدرك العلوم المتعالية[ج] من
ادراك القلب المتعلق بالكون المصونة
من الفهم المحجوب بالعلم الرسمى و ذلك
من حسن السابقة المقتضي بخير[ج] الخاتمة

(١٦١) اللبس * هي الصورة العنصرية
التي تلبس الحقائق الروحانية قال الله
تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا و
للبسنا عليهم ما يلبسون و منه لبس الحقيقة
الحقانية بالصور[ع] الانسانية كما اشير اليه فى
الحديث القدسي بقوله تعالى اوليائي
تحت قبابي لا يعرفهم غيرى *

القائم بذلك الروح ع
تارة ع
المنقالية ع
المناقلية ظ
لحسن ع
بالصورة ع .

(١٦٢) اللسنُ * ما يقع به الافصاح الالهىّ للآذان الواعية عمّا يريد ان يعلّمهم ذلك اما على سبيل التعريف الالهىّ و اما على سبيل نبي او وليّ او صديق *

(١٦٣) لسان الحق * هو الانسان المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم *

(١٦۴) اللطيفة * هى كل اشارة دقيقة المعنى يلوح منها فى الفهم معنى لاتسعه العبارة

(١٦٥) اللطيفة الانسانية * هى النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب و هى فى الحقيقة تنزّل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه و مناسبة للروح بوجه و يسمّى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد

(١٦٦) اللوح * هو الكتاب المبين والنفس الكلية *

(١٦٧) اللوائح * جمع لائحة و قد تطلق على ما يلوح للحس من عالم المثال كحال

اللسن ا ع — ما ع — التعريف الالهى ع — لسان ع — الحيوانية ضح

سارية لعمر رضى الله عنه و هو من الكشف الصورى و بالمعنى الاول من الكشف المعنوي الحاصل من الجناب الاقدس *

(١٦٨) اللوامع * انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فيترآءى لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فتضيء ما حولهم فهى اما من غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فتضرب الى الحمرة و اما من غلبة انوار اللطف والوعد فتضرب الى الخضرة والفقوع *

(١٦٩) ليلة القدر * ليلة يختص فيها السالك بتجلٍ خاص يعرف به قدره و رتبته بالنسبة الى محبوبه و هي وقت ابتداء وصول السالك الي عين الجمع و مقام البالغين في المعرفة *

سايرة بعمر ع — المعنيوى ع — انوار ضح — فيتراأى ع — فيضئ ع وهى ع — بتجلى ع

* باب الميم *

(۱۷۰) الماسك والمسوك به والمسوك لاجله *
هو العهد المعنوية و هي حقيقة الانسان الكامل كما قال الله تعالى لولاك لما خلقتُ الافلاك قال الشيخ ابو طالب المكي قدس الله سره في كتاب قوة القلوب ان الافلاك تدور بانعاس بني آدم و قال الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره في استفتاح كتاب نسخة الحق الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل معلِّم الملَك وادار سبحانه و تعالى تشريفا و تنويها بانفاسه الفَلَك كل ذلك اشارة الى ما ذكر *

العصل ج — فع فه فع — فع — تنزيها ج

(۱۷۱) ماء القدس * العلم الذى يطهّر النفس من دنس الطباع و نجس الرذائل او الشهودُ الحقيقي بتجلي القديم الرافع للحدث فان الحدث نجس *

الطبائع

(۱۷۲) المبدائية * اضافته محضة تلي الاحدية

باعتبار تقدم الذات الاحدية على الحضرة
الواحدية التي هي منشأ التعينات و
النسب الاسمائية والصفات والاضافات
اعتبارات عقلية *

(۱۷۴) مبادى النهايات * هي فروض
العبادات اي الصلوٰة والزكوٰة والصوم والحج
و ذلك انّ نهاية الصلوٰة هي كمال القرب
والمواصلة الحقيقية و نهاية الزكوٰة هي بذل
ما سوى الله لخلوص محبة الحق و نهاية
الصوم هى الامساك من الرسوم الخلقية
وما يقويها بالفناء فى الله ولهذا قال فى
الكلمات القدسية الصوم لى وانا اجزى به
و نهاية الحج الوصول الى المعرفة والتحقق
بالبقاء بعد الفناء لان المناسك كلها
وضعت بازاء منازل السالك الى النهاية
و مقام احدية الجمع والفرق *

(۱۷۵) مبنى التصوف * هو الخصال الثلٰث

الواصلة ع
بخلوص ج
فج
معرفته ج

مبدل ج

التى ذكرها ابو محمد رُوَيم وهى التمسّك بالفقر والافتقار والتحقق بالبذل والايثار و ترك التعرض والاختيار*

(١٧٦) المتحقق بالحق * من يشاهده تعالى في كل متعين بلا تعين به فانه تعالى وانكان مشهودا في كل مقيد باسم اوصفة اواعتبار او تعين اوحيثية فانه لاينحصر فيه ولا يتقيد به فهو المطلق المقيد والمقيد المطلق المنزه من التقيد و اللاتقيد والاطلاق واللااطلاق *

ولا ع — يقيل ج — تقييل ج التقييل ج

(١٧٧) المتحقق بالحق والخلق * من يرى انّ كل مطلق فى الوجود له وجه الى التقيد وكل مقيّد له وجه الى الاطلاق بل يرى كل الوجود حقيقة واحدة له وجه مطلق و وجه مقيّد بكل قيد ومن شاهد هذا المشهد ذوقا كان متحققا بالحق والخلق والفناء والبقاء *

التقييل ج — المشهود ج — اصطفه ج

(١٧٨) المجذوب * من اصطنعه الحق *

تعالى لنفسه واصطفاه[ع] لحضرة أُنسه وطهرة بماء قدسه فحاز من المنح والمواهب ما فاز به بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب *

اصطفيه ج

(١٧٩) المجالى الكلية والمطالع والمنصّات *

هى مظاهر مفاتيح الغيوب التى انفتحت بها مغالق الابواب المسدودة بين ظاهر الوجود وباطنه وهي خمسة * الاول هو مَجلى الذات الاحدية وعين الجمع ومقام أوْ ادنى والطامّة الكبرى ومجلى حقيقة الحقائق وهو غاية الغايات ونهاية النهايات * الثانى مجلى البرزخية الاولى[ج] ومجمع البحرين ومقام قاب قوسين وحضرة جمعية الاسماء الآلهية * الثالث مجلى[ع] عالم الجبروت وانكشاف الارواح القدسية * الرابع مجلى عالم الملكوت والمدبّرات السماوية والقائمين بالامر الالهى في عالم الربوبية

اشارة الى مراتب الخمس

الاوفى ع

مجرى ج

والآفات و يقابله اثبات المواصَلات وذلك
برفع اوصاف العبد و رسوم اخلاقه وافعاله
بتجليات صفات الحق واخلاقه وافعاله كما
قال كنتُ سمعَه الذى يَسمَع به الحديث
(١٨٨) محو الجمع ومحو الحقيقى * فناء الكثرة
في الوحدة *
(١٨٩) محو العبودية ومحو عين العبد * هو اسقاط
اضافات الوجود الى الاعيان فان الاعيان
شؤن ذاتية ظهرت فى الحضرة الواحدية
بحكم العالمية فهي معلومات معدومة العين
ابدا الا انّ الوجود الحق ظهر فيها فهي مع
كونها ممكنات معدومة لها آثار فى
الوجود الظاهر بها وبصورها المعلومة والوجود
ليس الا عين الحق تعالى والاضافة
نسبة ليس لها وجود في الخارج والافعال
والتاثيرات ليست الا تابعة للوجود اذ
المعدوم لا يؤثر فلا فاعل ولا موجود الا

شيون ع

الحق تعالى وحده فهو العابد باعتبار تعينه
و تقیّده بصورة العبد التي هی شان من
شوئنهٔ الذاتية و هو المعبود باعتبار اطلاقه و
عينُ العبد باقية على عدمها فالعبد ممحوّ
و العبودية ممحوة كما قال الله تعالى وما
رَميتَ اذ رميتَ ولكن الله رمىٰ الا ترى
الى قوله تعالى ما يكون من نجوى ثلثة
الّا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم
و قوله لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث
ثلٰثه فاثبت انه رابع ثلٰثة ونفى انه ثالث
ثلٰثه لانه لو كان احدهم لكان ممكنا
مثلهم تعالى عن ذلك و تقدّس اما
اذا كان رابعَهم فكان غيرهم باعتبار الحقيقة
عينهم باعتبار الوجود او غيرهم باعتبار
تعيناتهم عينهم باعتبار حقيقتهم *

(١٩٠) المحق * فناء وجود العبد فی ذات الحق
كما ان المحو فناءِ افعاله في فعل الحق و

شبوئة ع
ممحوة ع

الطمس فناء صفاتهٔ في صفات الحق فالاول لا يرى فى الوجود فعلا للشيء الا للحق و الثانى لا يرى لشيء صفة الا للحق والثالث لا يرى وجودا الا للحق *

الصفات ع
فى الوجود وصفاج

(١٩١) المحاضرة * حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى *

(١٩٢) المحاذاة * حضوره مع وجهه بمراقبة تذهله عمّا سواه حتى لا يرى غيره لغيبته عن كلهم *

كل هم ع

(١٩٣) المحادثة * خطاب الحق للعبد في صورة من عالم الملك كالنداء لموسى من الشجرة *

(١٩٤) المخدع * موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين *

(١٩٥) المدد الوجودي * هو وصول كل ما يحتاج اليه الممكن في وجوده على الولاء حتى يبقى فان الحق يمده من النفس

يمكن ج

الرحمانى بالوجود حتى يترجح وجوده
على عدمه الذى هو مقتضى ذاته بدون
موجدة^ج وذلك فى التحلل وبدله من الغذاء
والنفس^ج وعدره من الهواء ظاهر محسوس
واما فى الجمادات والافلاك والروحانيات
فالعقل يحكم بدوام رجحان وجودها
من^ع مرجحه والشهود يحكم بكون كل ممكن
فى كل آن خلقا جديدا كما يأتي *

(١٩٦) المراتب الكلية * ست^ع مرتبة الذات
الاحدية ومرتبة الحضرة الالهية وهى
حضرة الواحدية ومرتبة الارواح المجردة و
مرتبة النفوس العاملة^ج وهى عالم المثال و
عالم الملكوت ومرتبة عالم الملك وهو عالم
الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان
الكامل الذى هو مجلى الجميع وصورة
جمعية^ع وانما قلنا ان المجالى خمسة
والمراتب ستة^ج لان المجلى هو المظهر الذى

وجوده ع
والتنفس ع
الظاهر المحسوس ع
فج
ستة ج
العالمة ج
جمعيته ج
ست ع

يظهر فيه هذه المراتب والذات الاحدية
ليست مجلى لشيء اذ لا اعتبار للتعدد
فيها اصلا حتى العالمية والمعلومية فهى
رتبة ج تترتب ج
مرتبة^ع اصلية تترتب^ح هذه المراتب بتنزلاتها
مجالي ع
وما عداها كلها مجال^ع باطنة او ظاهرة
ولا مجلى لاحدية الذات الا الانسان
يقيد ح
الكامل *
(١٩٧) مرآة الكون * هو الوجود المضاف
الوحدانى لان الاكوان و اوصافها واحكامها
يختفي ج
يختفي ع
لم تظهر الا فيه وهو يخفى^ع بظهورها كما
يخفى^ع وجه المرآة بظهور الصور فيه *
(١٩٨) مرآة الوجود * هى التعينات المنسوبة
الشيون ج الي ج
الى الشؤن^ع الباطنة التى^ع صورها الاكوان
فان الشؤن باطنة والوجود المتعين بتعيناتها
ظاهر فمن هذا الوجه كانت الشؤن مرايا
للوجود الواحد المتعين بصورها *
(١٩٩) مرآة الحضرتين * اعني حضرت

الوجوب والامكان هو الانسان الكامل وكذا
مرأة الحضرة الآلهية لانه مظهر الذات مع
جميع الاسماء ❊
(٢٠٠) المسامرة ❊ محادثة الحق للعبد في
سره لانها في العرف هى المحادثة ليلا ❊
(٢٠١) سالك جميع الاثنية ❊ هى ذكر — جوامع الاثنيية ج
الذاكر الذات بالاسماء الذاتية دون الوصفية — فج
والفعلية مع المعرفة بها وشهودها وذلك ان
الذات المطلقة اصل جميع اسمائه تعالى — المطلق ج
فاجل وجوده تعظيمه واعظمها التعظيم — وجوه ج
المطلق المتناول بجميع اوصافه فان الذاكر — اوصافها ع
اذا اثنى عليه بعلمه او جودة او قدرته
فقد قيد تعظيمه بذلك الوصف اما اذا
اثنى عليه باسمائه الذاتية كالقدوس و
السبوح والسلام والعلي والحق وامثالها
التى هى ابنية جميع الاسماء فقد عمم
التعظيم بجميع كمالاته ❊

(٢٠٢) مستوى الاسم الاعظم * هو البيت المحرّم الذى وسع الحق امنى قلب الانسانِ[ع] الكامل *

(٢٠٣) مستند المعرفة * هى الحضرة الواحدية التى هى منشأ جميع الاسماء *

(٢٠٤) المستهلك * هو الفانى فى الذات الاحدية بحيث لا يبقى منه رسم *

(٢٠٥) المسئلة الغامضة * هى بقاء الاعيان الثابتة على عدمها مع تجلّى الحق باسم النور اى الوجود الظاهر في صورها وظهوره باحكامها وبروزه فى صورِ[ع] الخلق الجديد على الآنات[ع] باضافة وجوده اليها[ع] وتعينه بها مع بقائها على العدم الاصلى اذ لولا بدوام[ع] ترجّح وجودها بالاضافة والتعين بها لما ظهرت قطّ وهذا امر كشفي ذوقي ينبو[ع] منه الفهم ويأباه العقل *

(٢٠٦) المستريح * من العباد مَنْ اطلعه

فع

صورة ع

الآنان ح فج

دوام ج

ينبو ج

الله تعالى على سر القدر لانه يرى انّ كل مقدور يجب وقوعه فى وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لا يقع والحزن والتحسر على ما فات كما قال الله تعالى ما اصاب من مصيبة فى الارض الآية ولهذا قال انس رضى الله عنه خدمته صلى الله عليه وسلم عشر سنين فلم يقل لشيء فعلتُه لِمَ فعلتَه ولا لشيء تركتُه لِمَ تركتَه ولم يجد هذا الانسان الا الملائم *

(٢٠٧) مشارق الفتح * هي التجليات الاسمائية لانها مفاتيح اسرار الغيب وتجلى الذات *

(٢٠٨) مشارق شمس الحقيقة * تجليات الذات قبل الفناء التامّ في عين احدية الجمع *

(٢٠٩) مشرق الضمائر * من اطلعه الله

على ضمائر الناس وتجلّى له باسمه الباطن فيشرف[ع] على البواطن وكان الشيخ ابو سعيد بن ابى الخير قدس الله روحه احدهم ❊

فتشرف ح

(٢١٠) المضاهاة بين الشؤن والحقائق ❊ هى ترتّب الحقايق الكونية على الحقائق الآلهية التى هي الاسماء وترتّب الاسماء على الشؤن الذاتية فالاكوان ظلال الاسماء وصورها والاسماء ظلال الشؤن ❊

(٢١١) المضاهاة بين الحضرات والاكوان ❊ هي انتساب الاكوان الى الحضرات الثلث اعنى حضرة الوجوب وحضرة الامكان وحضرة الجمع بينهما فكل ما كان من الاكوان نسبته الى الوجوب اقوى كان اشرف[ع] واعلى فكان حقيقة علوية روحيه او ملكونية[ج] او بسيطة فلكية وكل ما كان نسبته الى الامكان اقوى كان اخس وادنى

اشرق ج
ملكية ع

فكانت حقيقة سفلية منصربة بسيطة او
مركبة وكل ما كان نسبته الى الجمع اشد
كانت حقيقه انسانيه وكل[ع] انسان كان الى　　فكل ح
الامكان اميل وكانت احكام الكثرة الامكانية
فيه اغلب كان من الكفار وكل من كان
الى الوجوب اميل واحكام الوجوب فيه
اغلب كان من السابقين[ع] الانبياء و الاولياء　　من ضج
وكل من تساوى فيه الجهتان[ع] كان مقتصدا　　الجهان ع
من المؤمنين وبحسب اختلاف الميل
الى احدى[ع] الجهتين اختلف المؤمنون　　احد ج
في قوة الايمان وضعفه *

(٢١٢) المطالعة * توقيعات الحق للعارفين
ابتداء[ج] ومن سوال منهم فيما يرجع الى　　ابتدأ و ع
الحوادث وقد يطلق على استشراف المشاهدة[ع]　　المشاهد ج
عند طوالعها ومبادي بروقها *

(٢١٣) المطلع * هو مقام شهود المتكلم عند
تلاوة آيات كلامه متجليا بالصفة التي

هی مصدر تلك الآية كما قال الامام
جعفر بن محمد الصادق لقد تجلّى الله
لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون وكان
(رضى الله عنه) ذات يوم في الصلوٰة فخرّ
مغشيا عليه فسئل عن ذلك فقال ما زلت
اكرر الآية حتى سمعتها من قائلها قال
الشيخ الكبير شهاب الدين السهروردی
قدس الله روحه كان لسان الامام جعفر
بن محمد الصادق في ذلك الوقت كشجرة
موسى عليه السلام عند ندائه منها بانّي
انا الله ولعمری انّ المطّلع اعم من ذلك
وهو مقام شهود الحق فی كل شيء متجليا
بصفاته التی ذلك الشيء مَظهرُها لكن
لما ورد فی الحديث النبوی ما من آية
الّا ولها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل
حدّ مُطّلع خَصّوه بذلك *

(۲۱۴) مَعالِم اعلام الصفات * هي الاعضاءُ

فج — اوردج آية ع — فج

كالعين والاذن واليد فانها المحالّ التى
يظهر بها معاني الصفات و اصولها
والمَعلَم محل الظهور كمعالم الدين
ومعالم الطريق *

(٢١٥) المعلّم الاول ومعلم الملائكة * هو — الملك ج
آدم عليه السلام لقوله تعالى يا آدم
انبئهم باسمائهم *

(٢١٦) مغرب الشمس * هو استتار الحق
بتعيناته والروح بالجسد * — للروح بالجسد ج

(٢١٧) مفتاح سر القدر * هو اختلاف
استعدادات الاعيان الممكنة فى الازل *

(٢١٨) المفتاح الاول * هو اندراج الاشياء
كلها على ما هى عليها في غيب الغيوب
الذي هو احدية الذات كالشجرة فى النواة
ويسمي بالحروف الاصلية *

(٢١٩) مفرّح الاحزان ومفرّج الكروب * هو — مفرج ج
الايمان بالقدر *

وسلم لانه الواسطة في افاضة الحق الهداية
على من يشاء من عباده و امدادهم بالنور
والآيات *

يل ج ع

(٢٢٩) المناصفة * هى الانصاف اعنى
حسن المعاملة مع الحق و الخلق *

(٢٣٠) المنهج الاول * هو انتشار (الواحدية
من الوحدة الذاتية وكيفية انتشاء) جميع
الصفات والاسماء في رتب الذات ومن
اشهده الله على ترتب الاسماء والصفات
في جميع رُتب الذات فقد دلّه على
اقرب السبل من المنهج الاول *

فع ج رتبة ج ع

(٢٣١) المنقطع الوحدانى * هو حضرة الجمع التى
ليس للغير فيها عين ولا اثر فهى محل
انقطاع الاغيار وعين الجمع الاحدية و
يسمى منقطع الاشارة وحضرة الوجود
وحضرة الجمع *

جمع ع ج الاشارة ج ع

(٢٣٢) منتهى المعرفة * هى الحضرة الواحدية

وتسمى منشأ السِوَى[ع] باعتبار انتشاء النفس الرحمانى الذى منه تظهر[ج] صور المعانى فانها تظهر بالوجود ومنزل التدلّى لتنزّل الحق فيه الى صور[ج] الخلق ومنزل التدانى لدنو الخلق فيه من الحق ومُنبَعَث الجود لابتداء فيضان جُود[ع] الحق منه الى غير ذلك من الاسماء *

سر الشيون ج
مظهر ع
صورة ج
فج

(٢٣٣) المناسبة الذاتية * بين الحق وعبده من وجهين امّا بان لايوثّر احكام تعيّن العبد وصفات كثرته في احكام وجوب الحق ووحدته بل ينأثر منها وينصبغ ظلمة كثرته بنور وحدته وامّا بان يتصف العبد بصفات الحق ويتحقق باسمائه كلها فان اتّفق الامران فذلك العبد هو الكامل المقصود لعينه وان اتفق الامر الاول بدون الثانى فهو المحبوب المقرّب وحصول الثانى بدون الاول محال وفي كلا الامرين مراتب

كثيرة اما فى الامر الاول فبحسب شدة غلبة
نور الوحدة على الكثرة وضعفها وقوة استيلاء
احكام الوجوب على احكام الامكان وضعفها ع | ج ضعفه
واما في الامر الثانى فبحسب استيعاب
تحققه بالاسماء كلها وعدمه بالتحقق ببعضها
دون البعض *

(٢٣٤) المهيمون * هم الملائكة المهيمة في
شهود جمال الحق الذين لم يعلموا ان الله
خلق آدم لشدة اشتغالهم بمشاهدة الحق
وهيمانهم وهم العالون ع الذين لم يكلفوا | ع العالمون
بالسجود ج لغيبتهم عما سوى الحق و ولههم | ع بالسجود
بنور الجمال فلا يسعون ع شيأ مما سواه وهم | ج يبغون
الكروبيون *

(٢٣٥) الموت * باصطلاحهم قمع هوى
النفس فان حيوتها به ولا تميل الى لذاتها
وشهواتها ومقتضيات ج الطبيعة البدنية الا به واذا | ع مقتضى
مالت الى الجهة السفلية جذبت القلب

الذى هو النفس الناطقة الى مركزها
فتموت عن الحيوة الحقيقية العلمية التى[ع] له
بالجهل فاذا ماتت النفس عن هواها بقمعه
انصرف[ع] القلب بالطبع والمحبة الاصلية الى
عالمه[ع] عالم القدس والنور والحيوة الذاتية التى
لا تقبل الموت اصلاً والى هذا الموت اشار
افلاطون بقوله مُت بالارادة تحى بالطبيعة
قال الامام المعصوم[ع] جعفر بن محمد
الصادق عليهما السلام الموت هو التوبة
قال الله تعالي فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا
انفسكم فمن تاب فقد قتل نفسه ولهذا اذا
صنّفوا الموت اصنافا خصّوا مخالفة النفس
بالموت الاحمر ولما رجع رسول الله صلى
الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال رجعنا
من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر
قالوا[ع] يا رسول الله وما الجهاد الاكبر قال
مخالفة النفس و في حديث آخر المجاهد

فح

انصراف ع

فح

فح

فقالوا ع

من جاهد نفسه فمن مات عن هواه فقد
حيي بهداه من الضلالة و بمعرفته من
الجهالة قال الله تعالى فمن كان ميتا
فاحييناه يعنى ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم
و قد سمّوا ايضا هذا الموت بالموت
الجامع لجميع انواع الموتات *

(٢٣٦) الموت الابيض * الجوع لانه ينوّر
الباطن و يبيض وجه القلب فاذا لم يشبع
السالك بل لا يزال جائعا مات بالموت
الابيض فحينئذ يحي فطنته لان البطنة
تميت الفطنة (فمن ماتت بطنته حييت
فطنته) *

(٢٣٧) الموت الاخضر * لُبس المرقع من
الخرق الملقاة التي لا قيمة لها فاذا قنع
من اللباس الجميل بذلك و اقتصر على
ما يستر العورة و يصح فيه الصلوة فقد
مات الموت الاخضر لاخضرار عيشه بالقناعة

عن ج عن ج
اَو من ع
فقد ج
فج
تموت ج

و نضارة وجهه بنضرة الجمال الذاتي الذي
حبي به و استغنى عن التجمل العارضي
كما قيل * شعر * اذا المرأ لم يدنس من
اللوم عرضه * فكل رداء يرتديه جميل *
ولما روئ الشافعي رضي الله عنه في ثوب
خلق لا قيمة له فعابه بعض الجهال بذلك
قال * شعر * لئن كان ثوبي فوق قيمتها
الفلس * فلي فيه نعس دون قيمتها الانس *
فثوبك شمس تحت انوارها الدجى *
وثوبي ليل تحت ظلمته الشمس *
(٢٣٨) الموت الاسود * هو احتمال اذى
الخلق لانه اذا لم يجد في نفسه حرجا من
اذاهم ولم يتألم نفسه بل يلتذ به لكونه
يراه في محبوبه كما قيل * شعر * (وقف
الهوى بي حيث انت فليس لي * بتاخر
عنه ولا متقدم) * اجد الملامة في هواك
لذيذة * حبا لذكرك فليلمني اللوم *

العرض ع
رُئِيَ ع
قيمة ع
قيمة ع
ليلة ع
ادنى ع
لما ع
من ع
نع

اشمتّ اعدائي فصرت احبّهم * اذا كان حظّي منك حظّي منهم * و اهنتني فاهنت نفسي صاغرا * ما مَن يهون عليك فمَن يُكرَم * (فقد مات بالموت الاسود) وهو الفناء في الله لشهودة الاذى منه بروية فناء الافعال في فعل محبوبه بل بروية نفسه و انفسهم فانين في المحبوب وحينئذ يحيي بوجود الحق من امداد حضرة الجود المطلق *

(٢٣٩) الميزان * ما به يتوصل الانسان الى معرفة الآراء الصائبة والاقوال السديدة والافعال الجميلة و تمييزها من اضدادها و هو العدالة التي هي ظل الوحدة الحقيقية المشتملة على علم الشريعة والطريقة والحقيقة لانها لم يتحقق بها صاحبها الا عند تحققه بمقام احدية الجمع والفرق فان ميزان اهل الظاهر هو الشرع و ميزان اهل الباطن هو

انبت ح اذ ج
با ج
ممن اكرم ج قع
بشهود ح
لوجود ج ايراد ج
الوجود ع
الجميلة ج
ظلال للوحدة ح
الفرق ع

العقل المنوَّر بنور القدس و ميزان اهل الخصوص هو علم الطريقة و ميزان خاصة الخاصة هو العَدل الآلهي الذي لا يتحقق به الا الانسان الكامل *

* باب النون *

النبوّة * هو الاخبار من الحقائق الآلهية اى عن معرفة ذات الحق و اسمائه و صفاته و احكامه و هى على قسمين نبوة التعريف و نبوة التشريع والاولى هى الانباء عن معرفة الذات والصفات والاسماء والثانية جميع ذلك مع تبليغ الاحكام والتاديب بالاخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالسياسة وتخص هذه بالرسالة *

(٢٤١) النجباء * هم الاربعون القائمون باصلاح امور الناس وحمل اثقالهم المتصرفون في حقوق الخلق لاغير *

(٢٤٢) النَفس * ترويح القلوب بلطائف

هي ج

فح

فاولى ع

تختص ع

العالمون ع

الغيوب و هو للمحب الانس بالمحبوب *

(٢٤٢) النَّفَس الرحمانى * هو الوجود الاضافى

الوُحداني بحقيقته المتكثر بصورة ع المعانى — بصورالمعانى ج

التى هى الاعيان واحوالها فى الحضرة

الواحدية سمّى به تشبيها بنفس الانسان

المختلف بصور الحروف مع كونه هواء

سازجا ع فى نفسه و نظرا ع الى الغاية التي — سادجا ج

هى ترويح الاسماء الداخلة تحت حيطة

الاسم الرحمن عن كُربها و هو تكوّن ع — كمون ج

الاشياء فيها وكونها بالقوة كترويح الانسان

بالتَنفس *

(٢٤٣) النَّفْس * هو الجوهر البخارى اللطيف

الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية

و سمّاها الحكيم الروح الحيوانية و ع هى — التى هى ج

الواسطة بين القلب الذى هو النفس

الناطقة و بين البدن المشار اليها ع فى القران — اليه ج

بالشجرة الزيتونة الموصوفة بكونها مباركة

لا شرقية ولا غربية لازدياد رتبة الانسان و
بركته بها و لكونها ليست من شرق عالم
الارواح المجرّدة ولا من غرب عالم الاجسّاد
الكثيفة *

(٢٤٥) النفس الامّارة * هى لتى تميل الى
الطبيعة البدنية .وتامر باللذات والشهوات
الحسية و تجذب القلب الى الجهة
السفلية فهي مأوى الشر ومنبع الاخلاق
الذميمة والافعال السيئة قال الله تعالى
ان النفس لامّارة بالسوء *

(٢٤٦) النفس اللوّامة * هى التي تنوّرت بنور
القلب تنورا قدر ما تنبهت به عن سِنَة — انتبهت ج سنة ج
الغفلة فتيقظت و بدأت باصلاح حالها — برزت ج
مترددة بين جهتي الربوبية والخلقية فكلما
صدرت منها سيّئة بحكم جبلّتها الظلمانية و
سِنِخها تداركها نُور التنبيه الالٓهى فاخذت
تلوم نفسها وتنوب منها مستغفرة راجعة الى — تتوب ج

نوء ج — باب الغفار الرحيم ولهذا نوهها الله بذكرها
بالاقسام بها في قوله تعالى لا اقسم بالنفس
اللوامة *

(٢٤٧) النفس المطمئنة * هى التى تم تنورها
صفاته ج — بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها
الذميمة و تخلقت بالاخلاق الحميدة و
توجهت الى جهة القلب بالكلية متابعة
له في الترقي الى جناب عالم القدس
خبائث — متنزهة من جانب الرجس مواظبة على
ساكنه ج — الطاعات مساكنة الى حضرة رفيع
الدرجات حتى خاطبها ربها بقوله يا ايتها
النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي
فج — للتجرد

(٢٤٨) النقباء * هم الذين تحققوا بالاسم
واستخرجوا ج — الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا
انكشاف ج — خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم

من وجوه السرائر وهم ثلثمائة

(٢٤٩) النكاح الساري في جميع الذراري * هو التوجه المحسّي المشار اليه في قوله تعالى كنت كنزا مخفيا (فاحببت ان أعرف فان قوله كنت كنزا) يشير الى سبق الخفاء والغيبة والاطلاق على الظهور والتعز سبقا ازليا ذاتيا وقوله فاحببت ان أعرف يشير الى ميل اصلي وحب ذاتي وهو الوُصلة بين الخفاء والظهور المشار اليه بان اعرف فتلك الوصلة هى اصل النكاح الساري في جميع الذراري فان الوحدة المقتضية لحب ظهور شئون الاحدية تسري في جميع مراتب التعينات المترتبة (من العقل الاول الى آخر المراتب) وتفاصيل كليانها بحيث لا يخلو منها شيء وهى الحافظة لشمل الكثرة في جميع الصور من الشتات والتفرقة فاقتران تلك الوحدة بالكثرة هو وصلة النكاح اولا في مرتبة

الحبي ج فع

فع

عن ج التعين ج

فع

ف

يشتما

الحضرة الواحدية باحدية الذات في صور التعينات و باحدية جمع الاسماء ثم باحدية الوجود الاضافي في جميع المراتب والاكوان بحسبها حتى في حصول النتيجة في حدود القياس والتعليم والتعلم والغذاء والمغتذى والذكر والانثى فهذا الحب المقتضي للمحبية والمحبوبية بل العلم المقتضي للعالمية والمعلومية هو اول سريان الوحدة في الكثرة و ظهور التثليث الموجب للايجاد بالتاثير والعاملية والمفعولية و ذلك هو النكاح الساري في جميع الذراري *

(٢٥٠) نهاية السفر الاول * هي رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة *

(٢٥١) نهاية السفر الثاني * هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنية *

(٢٥٢) نهاية السفر الثالث * هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول

من ج
المحبة ج
حجاب ج
عن ج
وجه ج

في احدية عين الجمع *

(٢٥٣) نهاية السفر الرابع * عند الرجوع

عن الحق الى الخلق في مقام الاستقامة — الخلق الى الخالق ج

هو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج

الحق في الخلق و اضمحلال الخلق في

الحق حتى يرى العين الواحدة في صور

الكثرة الصور الكثيرة في عين الوحدة

(٢٥٤) النوالة * كل ما ينيله الحقُ اهلَ

القرب من خِلَع الرضاء و قد تطلق على

كل خلعة يخلعها الله على احد و قد يخص — خلعة يخلعها ج

بالافراد * — فيهم

(٢٥٥) نون * في قوله تعالى نٓ والقلم هو — فيه ج

العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم

حضرة التفصيل *

(٢٥٦) النور * اسم من اسماء الله تعالى

وهو تجليه باسمه الظاهر اعني الوجود — باسم ج

الظاهر في صور الاكوان كلها وقد يطلق

على كل ما يكشف المستور من العلوم الذاتية والواردات الالٓهية التى تطرد الكون عن القلب *

اللدنية ج

(٢٥٧) نور الانوار * هو الحق تعالى *

* باب السين *

(٢٥٨) السابقة * هى العناية الازلية المشار اليها في التنزيل بقوله وبشّر الذين آمنوا انّ لهم قدم صدق عند ربهم *

(٢٥٩) السالك * هو السائر الى الله المتوسّط بين المريد والمنتهي ما دام في السير

(٢٦٠) السّبحة * هى الهباء المسماة بالهيولى لكونها غير واضحة ولا موجودة الا بالصور لا بنفسها *

الهيا

(٢٦١) الستر * كل ما يحجبك عما يعنيك كغطاء الكون والوقوف مع العادات والاعمال

(٢٦٢) الستائر * صور الاكوان لانها مظاهر الاسماءِ الالٓهية تُعرَف من خلفها

التى ضج

كما قال الشيباني * تجليتَ للاكوان خلفَ
سنورها * فنمت بما ضمت عليه الستائر *

(٢٦٣) الستور * تخص بالهيا كل البدنية
الانسانية المرخاة بين عالم الغيب والشهادة
والحق والخلق *

(٢٦٤) سجود القلب * هو فناؤه في الحق
عند شهوده اياه بحيث لا يشغله ولا يصرفه
منه استعمال الجوارح *

(٢٦٥) السحق * ذهاب تركيب العبد
تحت القهر *

(٢٦٦) سدرة المنتهى * هي البرزخية الكبرى
التي ينتهي اليها مسير الكل و اعمالهم
و علومهم و هي نهاية المراتب الاسمائية
التي لا تعلوها رتبة *

(٢٦٧) السر * هو ما يخص بكل شيء
من الحق عند التوجه الايجادي اليه
المشار اليه بقوله انما امرنا لشيء اذا اردناه

الاكوان ح
مستورة مت ح
العناء ج
غير مشهودة ح
عنه ش
الكونية ش
مسير الكمل ح
علومهم ج
كل ح اسم ش
فج
قولنا ج

ان نقول له كن فيكون ولهذا قيل لايعرف
الحقَّ الا الحقُّ ولا يطلب الحق الا الحقُ
(ولا يحب الحق الا الحقُّ) لان ذلك السرّ
هو الطالب للحق والمحب له والعارف به
كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
عرفتُ ربي بربي *

(٢٦٨) سر العام * هو حقيقة سر العالم به
لان العلم عين الحق فى الحقيقة غيره
بالاعتبار *

(٢٦٩) سر الحال * ما يعرف من مراد
الله فيها *

(٢٧٠) سر الحقيقة * ما لا يغشي من
حقيقة الحق في كل شيء *

(٢٧١) سر التجليات * هو شهود كل شيء
في كل شيء و ذلك بانكشاف التجلى
الاول للقلب فيشهد الاحدية الجمعية بين
الاسماءِ كلّها لاتّصاف كل اسم لجميع

يقول ع
فع
فع
العالم ج
يغني ع
حقيقته ش
المتجلي ع
احدية ج

الاسماء لاتّحادها بالذات الاحدية وامتيازها بالتعينات التى تظهر فى الاكوان التي هي صورها فيشهد كلّ شيء في كل شيء

(٢٧٢) سر القدر * ما علمه الله من كل عين فى الازل مما انطبع فيها من احوالها التى تظهر عليها عند وجودها فلا يحكم على شيء الا بما علمه من عينه فى حال ثبوتها *

علم ج — فى طابع الله ح — بعلمه ج — فى الازل ح

(٢٧٣) سر الربوبية * هو توقفها على المربوب لكونها نسبة لا بدّ لها من المنتسبَين واحد المنتسبين هو المربوب وليس الّا الاعيان الثابتة في العدم والموقوف على المعدوم معدوم ولهذا قال سهل للربوبية سرّ لو ظهر لبطلت الربوبية و ذلك لبطلان ما يتوقف عليه

سرا ج — العبودية ض

(٢٧٤) سرّ سر الربوبية * هو ظهور الرب بصور الاعيان فهى من حيث مظهريّتها

الرب القائم بذاته الظاهر بتعيّناته قائمة به

موجودة بوجوده فهى عبيد مربوبون من

هذه الحيثية والحق رب لها فما حصلت

الربوبية فى الحقيقة الا بالحق والاعيان

معدومة بحالها فى الازل فلسرّ الربوبية

سرّ به ظهرت ولم تبطل *

(٢٧٥) سرائر الآثار * هى الاسماء الآلهية

التى هى بواطن الاكوان *

(٢٧٦) السرار * انمحاق السالك فى

الحق عند الوصول التام و اليه الاشارة

بقوله صلعم لى مع الله وقت الحديث

وقوله تعالى اوليائي تحت قبابى لايعرفهم

غيرى *

(٢٧٧) سعة القلب * هى تحقق الانسان

الكامل بحقيقة البرزخية الجامعة للامكان

والوجوب فان قلب الانسان الكامل هو

هذا البرزخ ولهذا قال ما وسعنى ارضى

لحقيقته ح — الحيثية ح — الوصل ح — مع — مع — قال ح — مع

ولا سمائى ولكن وَسِعَنى قلب عبدي
المؤمن *

(٢٧٨) السّفر * هو توجّه القلب الى
الحق والاسفار اربعة الاول هو السير الى
الله من منازل النفس الى [ع] الوصول الى
الافق المبين وهو نهاية مقام القلب و
مبتدأ التجليات الاسمائية الثانى هو السير
فى الله بالاتّصاف بصفاته والتحقق باسمائه
الى الافق الاعلى و هو [ج] نهاية (مقام الروح [ج]
و) الحضرة الواحدية والثالث هو الترقى
الى عين الجمع والحضرة الاحدية و هو
مقام قاب قوسين مَا [ع] بقيت [ج] الاثنينية فاذا
ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية
الولاية والسفر الرابع هو السير بالله عن
الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء
والفرق بعد الجمع *

(٢٧٩) سقوط الاعتبارات * هو اعتبار

والوصول ج

مع فع

مع بقاء ج

احدية الذات *

(٢٨٠) السمسمة * معرفة يدق عن العبارة

(٢٨١) سوال الحضرتين * هو السوال الصادر من حضرة الوجوب بلسان الاسماء الالهية الطالبة في نفس الرحمن ظهورها بصور الاعيان ومن حضرة الامكان بلسان الاعيان ظهورها بالاسماء و امداد النفس على الاتصال اجابة سوالهما ابدا *

من ح

(٢٨٢) سواد الوجه في الدارين * هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه ظاهرا و باطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله (والله الهادي) *

فح

* باب العين *

(٢٨٣) العالم * هو الظل الثاني وليس الا وجود الحق الظاهر بصور الممكنات كلها فلظهوره بتعيناتها سمي باسم السوى

والغير باعتبار اضافته الى الممكنات اذ لا
وجود للممكن الّا بمجرّد هذه النسبة والّا
فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على
عدميّتها في علم الحق وهو شؤونها الذاتية — وهي ح شيونه ج
فالعالم صورة الحق والحق هويّة العالم و
روحُه وهذه التعينات في الوجود الواحد
احكامُ اسمِه الظاهر الذى هو مجلي لاسمه — اسمه ج
الباطن *

(٢٨٤) عالَم الجبروت * عالم الاسماء
والصفات الآلهية *

(٢٨٥) عالَم الامر وعالَم الملكوت وعالَم الغيب
* هو عالم الارواح والروحانيات لانّها
وجدت بامر الحق بلا واسطه مادّة ومدّة *

(٢٨٦) عالَم الخلق وعالَم الملك وعالَم الشهادة
* هو عالم الاجسام والجسمانيات وهو ما — الاجساد ج
يوجد بعد الامر بمادّة ومدّة *

(٢٨٧) العارف * من اشهده الله ذاتَه و

صفاته و اسمائه و افعاله فالمعرفة حال تحدث من شهوده *

عن شهود ج

(٢٨٨) العالم * من اطلعه الله على ذلك لا عن شهود بل عن يقين *

(٢٨٩) العلماء * هم الذين اقتصر علمهم على الشريعة ويسمي علماؤهم علماء الرسوم

(٢٩٠) العار العظيم والمقت الكبير * هو نقض العهد إما بان يقول ما لا يفعل او يتعهد ما لا يفي قال الله تعالى كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقال ايضا اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون وفي تجهيلهم بقوله افلا تعقلون عار عظيم *

يفعل ج — يفي ح — قح

(٢٩١) العبادة * هي غاية التذلل وهي للعامة والعبودية للخاصة الذين صححوا النسبة الى الله بصدق القصد اليه في سلوك طريقه والعبودة لخاصة الخاصة الذين

هو ع — لله ع — الخواص ج

شهدوا نفوسهم قائمة به فى عبوديته فهم
يعبدونه به في مقام احدية الفرق والجمع
(٢٩٢) العبادلة * هم ارباب التجليات
الاسمائية اذا تحققوا بحقيقة اسم ما من
اسمائه تعالى واتصفوا بالصفة التي هى
حقيقة ذلك الاسم (نسبوا اليه بالعبودية
لشهودهم ربوبية ذلك الاسم) وعبوديتهم
للحق من حيث ربوبيبه لهم بكمال ذلك
الاسم خاصة فقيل لاحدهم عبد الرزق و
لآخر عبد العزيز وكذا عبد المنعم وغيره *
(٢٩٣) عبدالله * هو العبد الذي تجلّى له
الحق بجميع اسمائه فلا يكون في عبادة
ارفع مقاما واعلى شانا منه لتحققه باسمه
الاعظم واتصافه بجميع صفاته ولهذا خصّ
نبيّنا صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم فى
قوله وانّه لما قام عبد الله يدعوه فلم يكن
هذا الاسم بالحقيقة الّا له والاقطاب من

عبودته ح
فج
عبادلة ع
فج
للآخر ع
الاسماء ع
بالاسم ع

ورثته بتبعيّته وان اطلق على غبرة مجازا
لانتصاف كل اسم من اسمائه بجميعها
بحكم واحدية و احدية جمع الاسماء ✽ — الواحدية ج
(٢٩٤) عبد الرحمن ✽ هو مظهر اسم الرحمن
فهو رحمة للعالمين جميعا بحيث لايخرج
احدٌ من رحمته بحسب قابليّة اسعداده ✽
(٢٩٥) عبد الرحيم ✽ هو مظهر اسم الرحيم
و هو الذى يخصّ رحمته بمن اتّقى و — يختص ج
اصلح و رضي الله عنه وينتقم ممن غضب
الله عليه ✽
(٢٩٦) عبد الملك ✽ هو الذي يملك نفسه
وغيره بالتصرف فيه بما شاء الله و امرة به
فهو اشدّ خلق الله على خليقته ✽
(٢٩٧) عبد القدوس ✽ هو الذي قدّس الله — قدّسه ج
فن الاحتجاب فلا يسع قلبه غيرهُ وهوالذي — غيرالله ح
وسع قلبُه الحق كما قال تعالى لايسعني
ارضي ولاسمائي و يسعني قلبُ عبدى

المؤمن ومن وسع الحق قدّس عن الغير
اذ لا يبقى عند تجلي الحق شيء غيره
فلا يسع القدّوس الا القلب المقدّس من ع — عن ح
الاكوان *

(٢٩٨) عبد السلام * هو الذي تجلى له الحق ع — فع
باسم ج السلام فسلمه من كل نقص وآفة وعيب — اسم ع
(٢٩٩) عبد المؤمن * هو الذي آمنه الله عن
العقاب والبلاء وامّنه ع الناس عن غيره — آمنه ح
ذواتهم و اموالهم واعراضهم *

(٣٠٠) عبد المهيمن * هو الذي يشاهد كون
الحق رقيبا شهيدا على كل شيء فهو يرقب ع — رقب ج
نفسه وغيره بايفاء حق كل ذي حق عليه
لكونه مظهر اسم المهيمن *

(٣٠١) عبد العزيز * هو الذي اعزّه الله
بتجلي عزّته فلا يغلبه شيء من ايدي ع — امر ج
الحدثان والاكوان وهو يغلب ع كل شيء * — يغيب عن ع
(٣٠٢) عبد الجبار * هو الذي يجبر كسر كل

شيء ونقصه لانّ الحق جبر حاله وجعله يتجلى هذا الاسم جابرا لحال كل شيء مستعليًا عليه ٭

(٣٠٣) عبد المتكبّر ٭ هو الذى فني تكبره بتذلله للحق حتى قام كبرياء الله مقام كبره فيتكبر بالحق على ما سواه فلا يتذلل لغير ٭

(٣٠٤) عبد الخالق ٭ هو الذى يقدّر الاشياء على وفق مراد الحق لتجليه له بوصف الخلق والتقدير فلا يقدّر الا بتقديره تعالى ٭

(٣٠٥) عبد البارى ٭ قريب من عبد الخالق وهو الذى برأ عمله من التفاوت والاختلاف فلا يفعل الا ما يناسب حضرة الاسم البارى متعادلا متناسبا بريأ من التنافر كقوله تعالى ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت لان البارى الذي تجلى له شعبة من شعب الاسماء التى هي تحت الاسم

مستوليا ع — مستهاما ش — يفنى ع — مما ع — من علة ش — العلم ع — التنافي ع — فح — فع

الرحمن *

(٣٠٦) عبد المصوّر * هو الذى لا يتصوّر ولا يصوّر الا ما طابق الحق و وافق تصويره لان فعله يصدر من مصوّريته تعالى *

(٣٠٧) عبد الغفّار * هو الذي غفر جناية كل من يجنى عليه ويستر من[ع] غيره ما احب ان يُستر منه لان الله ستر ذنوبه وغفر له بتجلّى غفاريته فيعامل عبادَه بما عامله به[ع] *

(٣٠٨) عبد القهّار * هو الذي وفّقه الله بتائيده لقهر قوى نفسه فتجلي له باسمه القهّار فيقهر كل من ناواه[ع] ويهزم كل من بارزه وعاداه ويؤثّر فى الاكوان ولايتاثر منها *

(٣٠٩) عبد الوهّاب * من تجلى له الحق باسم الجواد فيَهَب ما ينبغى لمن ينبغى[ع] على الوجه الذي ينبغي بلا عوض ولا غرض ويمدّ اهل عنايته تعالى الامداد لانه واسطة

عن ع

فع

فاداه ع

فع

جودة ومظهرة *

(٢١٠) عبد الرزاق * هو الذي وسع الله رزقه فيوثر به على عباده ويبسطه لمن يشاء الله ان يبسط له لان الله جعل في قدمه السعة والبركة فلا باني له الا حيث تبارك فيه وبفيض الخيرية *

عباده ح

في ج

(٢١١) عبد الفتاح * هو الذى اعطاه الله علم اسرار المفاتيح على اختلاف انواعها فيفتح به الخصومات والمغالق والمعضلات والمضايق ويرسل به فتوحات الرحمة وما امسك من النعمة *

فيفتح ع

ارسل ع

(٢١٢) عبد العليم * هو الذى علمه الله العلم الكشفي من لدنه بلا تعمل وتفكر بل مجرد الصفاء الفطري وتائيد النور القدسي *

بمجرد ج

(٢١٣) عبد القابض * من قبضه الله اليه فجعله قابضا لنفسه وغيرة مما لا يليق

يهم ولا ينبغي ان يقبض عليهم فى حكمة[ع] — كلمة ع
الله وعدله وحاجزا[ع] عن العباد ما ليس — علمه ع فح
يصلح لهم وهم ينقبضون بقبضه وحجره[ع] — بحجره ع
(٣١٤) عبد الباسط * مَن بسطه الله فى خلقه
فيرسل عليهم باذنه من نفسه وماله ما
يفرحون به ويتبسطون موافقا لامره لانه
يبسط بتجلى اسمه الباسط فلا يكون مخالفاً
لشرعه

(٣١٥) عبد الخافض * هو الذي يتذلل له[ع] — فح
في[ع] كل[ع] شيء ويخفض عن نفسه لرؤيته — لكل ع
الحق فيه *

(٣١٦) عبد الرافع * هو الذى يترفع على
كل شيء لنظرة اليه بنظر السوى والغير
ويرفع نفسه عن رتبته[ع] لقيامه بالحق الذي — مرتبته ع
هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس لان
الاول بمظهرية الاسم الخافض يخفض
عن[ع] كل شيء لرؤيته عدما محضا ولا شيئا — فع

صرفا والثانی لتجلی اسمه الرافع له یرفع کل شيء لرؤيته الحق فيه وهذا عندي اولی لان العارف يطلب الرحمة ليتصف به فيصير رحيما لا مرحوما لان ذلك نصيب العامي من الرحمة *

بتجلی فیترفع عن — فع

(٢١٧) عبد المعز * من تجلى الحق له باسم المعز فيعز من اعزه الله بعزته من اوليائه *

(٢١٨) عبد المذل * هو مظهر صفة الاذلال فيذل بمذلية الحق كل من اذله الله من اعدائه باسمه المذل الذی تجلی به له *

(٢١٩) عبد السميع وعبد البصير * من تجلى فيه بهذين الاسمين فاتصف بسمع الحق وبصره كما قال كنت سمعه الذی به يسمع وبصره الذي به يبصر فيسمع ويبصر الاشياء بسمع الحق وبصره *

به الحق — بصر

(٢٢٠) عبد الحكم * هو الذی يحكم بحكم الله تعالى على عباده *

(٢٢١) عبد العدل * هو الذی يعدل بين الناس بالعدل بالحقع لانه مظهر عدله تعالى وليس العدل هو التساوى كما يظن من لا يعلم بل توفية حق كل ذی حق وتوفيرة عليه بحسب استحقاقه * — فح

(٢٢٢) عبد اللطيف * من تلطفع بعبارة لكونه بصيرا بمواقعع اللطف للطف ادراكهع فيكون مطلعا على البواطن و واسطة للطف الحق بعبادة وامدادة وهم لا يشعرون به للطفه بتجلي الاسم اللطيف فيه وهو الذی لا يدركه الابصار* — يلطف ج — المواقع ج ادركه ج

(٢٢٣) عبد الخبير * هو الذی اطلعه الله على علمه بالاشياء قبل كونها وبعدة *

(٢٢٤) عبد الحليم * هو الذی لايعاجل من يجنى عليه بالعقوبة ويحلم عنه ويتحمل اذية من يوذيه وسفاهة السفهاء ويدفع السيئة بالتى هى احسن *

(٣٢٥) عبد العظيم * هو الذي تجلى له

الحق بعظمته فيتذلل له غاية التذلل

اداء لحق عظمته فيعظمه الله في اعين عباده

ويرفع ذكره بين الناس يبجلونه ويوقرونه

لظهور آثار العظمة على ظاهره *

(٣٢٦) عبد الغفور * ابلغ في غفران الجناية

وسترها من عبد الغفار فهو دائم الغفران

وعبد الغفار كثير الغفران *

(٣٢٧) عبد الشكور * هو الدائم الشكر

لربه لانه لايرى (النعمة الا منه ولا يرى

منه الا النعمة) وانكانت في صورة البلاء

والنقمة لانه يرى في باطنه النعمة كما قال

على رضى الله عنه سبحان من اشتدت

نقمته لاعدائه في سعة رحمته واتسعت

رحمته لاوليائه في شدة نقمته *

(٣٢٨) عبد العلى * من علا قدره عن

اقرانه وارتفعت همته في طلب المعالي

فتذلل ع فع
فعظمه ع
ربع ع
النعمة ع
النعمة ع البلاء ع
فع
علي ع
المعانى ع

عن همم اخوانه وحاز كل رتبة علّية وبلغ
كل فضيلة سنية *

(٢٢٩) عبد الكبير * من كبّر بكبرياء الحق — تكبر ع
وزاد بكبره فى الفضل والكمال على — تكبره ع
الخلق *

(٢٢٠) عبد الحفيظ * هو الذى حفظه الله
في افعاله واقواله واحواله وخواطره وظواهره
وبواطنه من كل سوء فتجلى فيه باسم
الحفيظ حتى سرى الحفظ منه في جلسائه
كما يحكي عن ابي سليمان الداراني انه
لم يخطر بباله خطرةُ سوءٍ ثلثين سنة — قدر ضع
ولايبال جليسه ما دام جالسا معه *

(٢٢١) عبد المقيت * من اطلعه الله على
حاجة المحتاج وقدرها ووقتها ووفّقه بانجاحها
على وفق عمله من غير زيادة ولا نقصان — علمه ع
ولا تقدّم على وقتها ولا تأخّر منه *

(٢٢٢)عبد الحسيب * من جعله الله حسيبا

لنفسه حتى في انفاسه ووفّقه للقيام عليها
وعلى كل من تابعه للحسبة *

(٢٢٣) عبد الجليل * من اجلّه الله بجلاله
حتى هابه كل من رآه بجلالة قدره ووقع
في قلبه الهيبة منه *

(٢٢٤) عبد الكريم * هو الذى اشهده الله
وجهَ اسمِ الكريم فتجلّي بالكرم وتحقق
بحقيقة العبودية بمقتضاه فان الكرم تقضي
معرفة قدرها وعدم التعدّي من طورها
فيعرف ان لاملك للعبد فلا يجد شياً
ينسب اليه الا يجود به على عباده بكرمه
تعالى فان كرم مولاه يختص بملكه
من يشاء وكذا لا يرى ذنبا من احدٍ الا
وهو يستره بكرمه ولا يجني عليه احد الّا
ويعفو عنه (يستره بكرمه) ويقابله باكرم
الخصال واجمل الفعال قيل ان عمر رضى
الله عنه لما سمع قوله تعالى ما غرّك بربك

اسمه ج — فتحقق ج
من ع
يخص ج
فع
فع

الكريم قال كرمُك يا ربّ و قال الشيخ العارف محيى الدين ابن العربي هذا من باب تلقين الحجة وفى الجملة لا يرى لذنوب جميع عباده في جنب كرمه تعالى وزنا ولا يرى لجميع نِعَمه تعالى عند فيض كرمه قدرا فيكون اكرم الناس لصدور فعله من كرم ربّه الذي تجلى له ربه به وقس عليه *

فع

فع

(٢٣٥) عبد الجواد * فانه مظهر اسمه الجواد وواسطةُ جوده على عباده فلا يكون اجود منه في الخلق وكيف لا وهو جاد بنفسه لمحبوبه فلا يتعلق بقلبه ما عداه *

(٢٣٦) عبد الرقيب * هو الذي يرى رقيبه اقربَ اليه من نفسه ادراكا لفنائها وذهابها في تجلي الاسم الرقيب فلا يجاوز حدّا من حدود الله تعالى ولا احد اشد مراعاةً لها منه لنفسه ولما يحضره من اصحابه فانه

رقبته ع

يراقبهم ع يرابقهم برقبة الله تعالى *

(٣٣٧) عبد المجيب * هو الذي اجاب دعوة الحق واطاعه حين سمع قوله اجيبوا داعي الله فاجاب الله دعوتهَ حتى تجلي له باسمه المجيب فيجيب كلَّ من دعاه من عباده الى حاجته ع لانه من جملة الاستجابة التي اوجبه عليه لاجابته تعالى له في قوله تعالى ع واذا سألك عبادى عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي الآية ع لانه يرى دعائهم دعاءهٓ بحكم ع القرب والتوحيد اللازم للايمان الشهودي فى قوله وليؤمنوا بي ع *

حاجته ع — نع — نع بحب ع — نع

(٣٣٨) عبد الواسع * هو الذي وَسِع كل شيء فضلاً وطولاً ولا يسعه شيء لاحاطته بجميع المراتب فلا يرى مستحقا الا اعطاه من فضله *

(٣٣٩) عبد الحكيم * هو الذي بصّره الله ع تعالى ع

نع

بمواقع الحكمة في الاشياء ووفّقه للسداد في القول والصواب فى العمل فلا يرى خلَلا في شيءٍ الا يسّره ولا فسادا الا يُصلحه * اصلحه ع

(٢٠٣) عبد الوَدُود * من كملت مودّته لله ولاوليائه جميعا فاحبه الله والقى محبتَه على جميع خلقه فاحبه الكل الاّ جهّال الثقلين قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله اذا احب عبدا دعا جبرئيل فقال اني احب فلانا فأَحِبَّه فيحبه جبرئيل ثم ينادى في السماء فيقول ان الله يحب فلانا فاحِبُّوه فاحبه اهل السماء ثم يوضع له القبول فى الارض *

(٢٠٤) عبد المجيد * من مجّده الله بين الناس لكمال اخلاقه وصفاته وتحققه باخلاق الله فيمجّدونه لفضله وحسن خلقه *

(٢٠٥) عبد الباعث * من احيى الله قلبه

(٣٤٩) عبد الحميد * هو الذي تجلى له الحق باوصافه الحميدة فيحمده ويحمده الناس وهو لا يحمد الا الله *

(٣٥٠) عبد المحصي * من تحقق بهذا الاسم بمظهريته له فتجلى الحق له به فيعلم عدد ما وجد وما سيوجد ويحيط كل شيء علما وبحصي كل شيء عددا *

(٣٥١) عبد المبدئ * هو الذي اطلعه الله على ابدائه فهو يشهد ابتداء الخلق والامر فيبدي باذنه ما يبدي من الخيرات *

(٣٥٢) عبد المعيد * هو الذى اطلعه الله على اعادته (فهو يشهد اعادة) الخلق والامور كلها اليه فيعيد باذنه ما يجب اعادته اليه ويشهد عاقبته ومعاده في عافيته وسعادة على احسن ما يكون *

(٣٥٣) عبد المحيي * من تجلى له الحق باسمه المحيي فاحيي قلبه به واقدره على

فج

علمه ج — علما ع

فج

عاقبته ع

احياء الموتى كعيسى عليه السلام *

(٣٥٤) عبد المميت * من اماث الله من نفسه هواه وغضبه وشهوته فحيي قلبه وتنور صفاته بحيوة الحق ونوره حتى اثر في غيره باماته قوى نفسه او نفسه بالهمه المؤثرة المتأثرة من الله بتلك الصفة التى تجلّي بها له *

(٣٥٥) عبد الحيّ * من تجلّى له الحق بحيوته السرمدية فحيّ بحيوته الديمومية *

(٣٥٦) عبد القيّوم * هو الذى شهد قيام الاشياء بالحق فتجلّت قيّوميّته له فصار قائما بمصالح الخلق قيّما بالله مقيما لاوامره في خلقه بقيّوميّته ممدّا لهم فيما يقومون به من معاشهم ومصالحهم وحيوتهم *

(٣٥٧) عبد الواجد * هو الذي خصه الله بالوجود في عين الجمع الاحدية فوجد لواجد الموجود بوجوده الوجود الاحدي

فيحى ع

قيومته ع

حيوته ع

بالوجود ع نخ

فاستغنى به عن الكل لان الفايز به فائز بالكل فلا يفقد شيأ ولا يطلب شيأ *

(۳۵۸) عبد الماجد * هو الذي شرفه الله باوصافه واعطاه ما استعده واطاق بحمله من مجده وشرفه كعبد المجيد *

(۳۵۹) عبد الواحد * هو الذى بلغه الله الحضرة الواحدية وكشف له عن احدية جمع اسمائه فيدرك ما يدرك ويفعل ما يفعل باسمائه ويشاهد وجوه اسمائه الحسنى *

(۳٦۰) عبد الاحد * هو وحيد الوقت صاحب الزمان الذى له القطبية الكبرى والقيام بالاحد الاول *

(۳٦۱) عبد الصمد * هو مظهرا لصمديه الذي يصمد لدفع البليات وايصال امداد الخيرات ويستشفع به الى الله لدفع العذاب واعطاء الثواب وهو محل نظر الله الى العالم

بحمله ع

جميع الاشيأ

وجود ع

اسماء ع

المقام بالاحد به الاولى ع

يصمده

في ربوبيّته له *

(۳٦۲) عبد القادر * هو الذي شاهد قدرة الله في جميع المقدورات بتجلى الاسم القادر له فهوصورة اليد الآلهى الذي به يبطش فلاّ يمتنع عليه شيء و يشاهد موثرية الله تعالى في الكل ودوام ايصال مدد الوجود الى المعدومات مع عدميتها بذواتها فيرى نفسه معدومة بذاتها مع كونه موثّرا بقدرة الله في الاشياء وكذا *

(۳٦۳) عبد المقتدر * لكنه يَشهد مبداء الا يجاد وحاله *

(۳٦٤) عبد المقدّم * هو الذى قدّمه الله و جعله من اهل الصفّ الاول فيُقدِّم تجلى هذا الاسم له كل من يستحق التقديم باسمه وكلّ ما يجب تقديمه من الافعال *

(۳٦٥) عبد المؤخّر * هوالذي اخّره الله عمّا عليه كل مفرط مجاوز من حدوده تعالى

متعالٍ بالطغيان فهو يؤخر بهذا الاسم كل طاغٍ عادٍ ويرده الى حده ويردعه عن التعدي والطغيان وكذا كل ما يحب تاخيره من الافعال وقد يجمعهما الله لاقوام *

(٣٦٦) عبد الاول * هو الذي شاهد اولية الحق على كل شيء وازليته فيكون هو الاول بتحققه بهذا الاسم على الكل في مقامات المسابقة الى الطاعات والمسارعة الى الخيرات وعلى كل من وقف مع الخالقية لتحققه بالازلية والخلقية الموسومة بسمة الحدوث *

(٣٦٧) عبد الآخر * هو الذي شهد آخريته تعالى وبقاءه بعد فناء الخلق وتحقق معنى قوله تعالى (كل شيء هالك الا وجهه وقوله) كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام بطلوع الوجه

فع

وحاد ج

يشاهد ج

بالخلقية ج

فع

بمعنى ج

فع

الباقى عليه فيبقى ببقائه وامن الفناء بلقائه وقد يتصف بهما بعض اوليائه بل اكثرهم *

(٣٦٨) عبد الظاهر * هو الذى ظهر بالطاعات والخيرات حتى كشف الله له عن اسمه الظاهر فعرفه بانه الظاهر واتصف بظاهريته فيدعو الناس الى الكمالات الظاهرة والتزين بها ورجح التشبيه على التنزيه كما كانت دعوة موسى عليه السلام ولهذا وعدهم الجنان والملاذ الجسمانية وعظم التورىٰة بالحجم الكبير وكتابتها بالذهب *

(٣٦٩) عبد الباطن * هو الذي بالغ في المعاملات القلبية واخلص لله وقدس الله سره فتجلى له باسمه الباطن حتى غلبت روحانيته واشرف على البواطن واخبر عن المغنيات فيدعو الناس الى الكمالات المعنوية والتقديس وتطهير السر و رجح التنزيه على

البه ج

اوعدهم ج

المغيبات ج

التقدس ج

التشبيه كما كانت دعوة عيسى عليه السلام
الى السموات والروحانيات وعالم الغيب
والتقشف في الملبس والاعتزال والخلوة *
(٢٧٠) عبد الوالى * من جعله الله واليا
للناس[ع] بالظهور في مظهره باسمه الوالى فهو
يلى نفسه وغيره في السياسه الالٓهية ويقيم
عدله في عباده يدعوهم الى الخير ويامرهم
بالمعروف وينهيهم من المنكر فاكرمه الله
تعالى وجعله اول السبعة الذين يظلّهم
الله في ظل عرشه وهو السلطان العادل ظل
الله في ارضه و اثقل الناس ميزانًا لان
الحسنات الرعايا وخيراتهم توضع في ميزانه
من غير ان ينقص من اجورهم شياً اذ به
اقام دينه فيهم وحملهم على الخيرات فهو
يده وناصره والله مؤيّده وحافظه *
(٢٧١ * عبد المتعالى * المتعالى هو المتبالغ في
العلو من ادراك الغير وعبده الذى هو

على الناس ج
بالسياسة ج
ينهاهم ج
ثم
ثم
تجعلهم ج
ثم

مظهرع مَن لا يقف بكل كمالٍ وعلوّ حصل له بل يطلب بهمّته العالية الترقي الى اعلى منه لانه شهدع العلوّ الحقيقى المطلق المقدّس عنع علوى (المكان والمكانة ومن كل تقيد فلا يزال يطلب العلوع) فى جميع الكمالات الا ترى اكرم الخلايق واعلاهم رتبة كيف خوطبع بقوله وقلع رب زدني علما ❋

مظهره ج — مشهد ج — من ج علوه ج — فج — يلطف — خطب ج فج

(٢٧٢)عبد البرّ ❋ من اتّصف بجميع انواع البرّ معنى وصورة فلا يجد نوعا من انواع البرّ الّا اتاه ولا فضلا الا عطاهع ولكن البر من آمن بالله (دايما عن نفسهع) واليوم الآخر الى آخر الآية ❋

اعطاه ج — فع

(٢٧٢)عبد التوّاب ❋ هو الرجّاعع الى الله دائما عن نفسه وجميع ما سوى الحق حتى شهد التوحيد الحقيقي وقَبِلَع توبة كل من تاب الى الله عن جريمته ❋

الراجع ج — قبل ج

(٢٧٤) عبد المنتقم * من اقامه الله لاقامة حدوده في عباده على الوجه المشروع ولا يرقّ لهم (ولا يرؤف بهم) كما قال تعالى ولا تاخذكم بهما رأفة في دين الله *

فج — بها ع

(٢٧٥) عبد العفو * من كثر عفوه عن الناس وقلّت مواخذته بل لا يجنى عليه احد الاّ عفاه قال النبى صلى الله عليه وسلم ان الله عفو يحب العفو وقال حوسب رجل ممن كان (قبلكم فلم يوجد له من الخير شيء الا انه كان رجلاً موسرا وكان) يامر غلمانه بالتجاوز من المعسر قال الله تعالى نحن احق بالتجاوز منه فتجاوزوا منه *

فج — عنه ع

(٢٧٦) عبد الرؤف * من جعله الله مظهراً لرأفته ورحمته فهو ارأف خلق الله بالناس الا في الحدود الشرعية فانه يرى الحد وما اوجبه عليه من الذنب الذى اجرى الله

فج — ع جري

على يده بحكم الله وقضائه رحمة منه عليه
وانكانت ظاهره نعمة وهذا مما لايعرفه الا
خاصة الخاصة بالذوق فاقامة الحد عليه
ظاهرا عين الرافة باطنا *

(٢٧٧) عبد مالك الملك * من شهد مالكيته
تعالى لملكه فراى نفسه ملكا له خالصا
من جملة ملكه فتحقق بعبوديته حتى
اشتغل بعبوديته لمولاه مما ملكه اياه ومن
كل شيء فجازاه الله بجعله مظهرا لمالك
الملك اذ لا يملكه شيء حتى شغله عن
ربه وكان حرّا من رق الكون مالكا للاشياء
بالله لا بنفسه فانه عبد حقا *

(٢٧٨) عبد ذو الجلال والاكرام * من اجلّه
الله واكرمه لاتّصافه بصفاته وتحققه باسمائه
وكما تقدست اسماؤه وعزت وتنزهت
وجلت فكذلك مظاهرها ورسومها فلا يراه
احد من اعدائه الا هابه وخضع له بجلالة

من ع
نقمة ع
فاقامته ع فج
به ضج
فج
عبده ع
ذو ع
اسمائه ع

ع ياخذ — قدره ولا احد من اوليائه الا اكرمه واعزه لاكرام الله اياه وهو يكرم اولياءه تعالى و يهين اعداءه *

(٣٧٩) عبد المقسط * هو اقوم الناس بالعدل حتى ياخذ من نفسه لغيره حقا لهٗ ولا يشعر به — فج — ولا يعرفه ذلك الغير لانه يعدل بعدل الله الذى تجلى له به فيوفي كل ذى حق حقه ويُزِيل كلَّ جور يطّلع عليه فهو على كرسىّ — من صح — النور يخفض من يجب خفضه ويرفع من يجب رفعه كما قال عليه السلام المقسطون على منابر من نور *

(٣٨٠) عبد الجامع * هو الذى جمع الله فيه جميع اسمائه وجعله مظهرا لجامعيته فجمع — ع مظهرا لجامعية — بالجمعية الآلهية كلّ ما تفرق وتشتّت من — فع — نفسه وغيره *

(٣٨١) عبد الغنى * هو الذي اغناه الله عن جميع الخلايق واعطاه كل ما احتاج اليه

من غيرِ مسئلة منه الا بلسان الاستعداد — فيع
لتحققه بفقره الذاتي وافتقاره اليه بجوامعِ — بجميع ع
همه *

(٣٨٢) عبد المغني * هو الذي جعله الله بعد
كمال الغنى مُغنيا للخلق بانجاحِ حوائجهم — الغناع بالنجاح ع
وسدّ خلاّتهم بهمته التي امدّها الله تعالى
من اغنائهِ بتجلى اسم المغني فيه * — اغتنائه ع
(٣٨٣) عبد المانع * هو الذي حماه الله تعالى
ومنعه من كل ما فيه فساده انْ طلبه واحبّه — وان ع
وظن فيه خيرة كالمال والجاه والصحة وامثالها
واشهده معني قوله تعالى عسى ان تكرهوا
شيأً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيأً
وهو شرّ لكم وقد جاء في الكلمات القدسيّة
ان من عبادي من افقرتُه ولو اغنيتهُ لكان
شرّا له وانّ من عبادى من امرضتهُ ولوَ
عافيته لكان شرا له وانا أَعلَم بمصالح
عبادى أُدَبّرهم كما أَشاءُ ومن يحقق

بهذا الاسم منع اصحابه عما يضرهم
ويفسدهم ومنع الله به الفساد حيث اتي ولو
حسبوا فيما منعوه خيرهم وصلاحهم *

(٣٨٤) عبد الضارّ والنافع * هو الذى اشهده
الله كونه فعالا لما يريد وكشف له عن
توحيد الافعال فلا يرى ضراً ولا نفعا ولا
خيرا ولا شرا الا منه فاذا تحقق بهذين
الاسمين وصار مظهرا لهما كان ضارّا نافعا
للناس بربّه وقد خص الله تعالى بعض
عباده باحدهما فقط فجعل بعضهم مظهرا
لضر كالشيطان ومن تابعه وبعضهم مظهرا
لنفع كالخضر ومن ناسبه *

فع

(٣٨٥) عبد النور * هو الذى تجلى له باسمه
النور فيشهد معنى قوله تعالى الله نور
السموات والارض والنور هو الظاهر الذى
يظهر به كل شيء كونا وعلما فهو نور في
العالمين يُهتدى به كما قال عليه السلام

اللهم اجعلني نورا *

(٢٨٦) عبد الهادي * هو مظهر هذا الاسم جعله الله هاديا لخلق الله ناطقا عن الحق بالصدق مبلّغا ما امره به و انزل اليه كالنبي صلى الله عليه و سلم بالاصالة و وَرَثَتُه بالتبعية *

(٢٨٧) عبد البديع * هو الذي شهد كونه تعالى بديعاً في ذاته و صفاته و افعاله وجعله الله مظهرا لهذا الاسم فيبدع ما عجز عنه غيره به *

(٢٨٨) عبد الباقي * من اشهده الله تعالى بقاءه وجعله باقيا ببقائه عند فناء الكل يعبده به بالعبودية المحضة اللّازمة لتعيّنه فهو العابد و المعبود تفصيلا و جمعا و تعيّنا و حقيقة اذ لم يبق رسمه و اثره عند تجلّى الوجه الباقي كما وَرد في الحديث القدسي ومَن انا قتلتُهُ فعليّ ديتُهُ ومَن

فيج — فيج — لتبقيته ج — قال ع — دينه ع

بدينه ج دينه ج علىّ دبتهُ فانا ديته *

(٣٨٩ عبد الوارث * هو مظهر هذا الاسم و
هو من لوازم عبد الباقي لانه اذا كان باقيا
ببقاء الحق بعد فنائه عن نفسه لزم ان
يرث ما يرثه الحق من الكل بعد فنائهم
من العلم والملك فهو يرث الانبياء علومَهم
و معارفهم وهدايتهم لدخولهم في الكل *
(٣٩٠) عبد الرشيد * من آتاه الله رشده بتجلى
هذا الاسم (فيه كما قال لابراهيم عليه
السلم و لقد آتينا ابراهيم رشده ثم اقامه
لارشادة الخلق اليه والى مصالحهم
الدنيوية و الاخروية فى المعاش و المعاد) *
(٣٩١) (عبد الصبور * هو المثبِّت في الامور
بتجلى هذا الاسم) فيه فلا يعاجل في
العقوبات والمواخذات ولا يستعجل في
رفع المسلِّمات و يصبر في المجاهدات
وما امره الله به من الطاعات وما ابتلاه

فج

فج

الاله به من البليات وما يعتريه من
الازيات *

(٢٩٢) العبرة * ما يعبر به من ظواهر احوال
الناس في الخير و الشر وما جرى عليهم
في الدنيا وما انتقلوا عليه منها الى الآخرة
ودار الجزاء الى ما يؤول ع اليه حال المعتبر   يؤل ح
والى بواطن الامور وخفياتها حتى
تبين ع له عواقب الامور و معرفة الخفايا   يتبين ح
وما يجب عليه القيام به ع و العمل له ع قال   فح به ح
النبي صلى الله عليه وسلم امرت ان
يكون نطقي ذكرا وصمتي ع فكرا و   صمتي ح
نظري عبرة و يدخل فيها العبور من رؤية
الحكمة في ظواهر الخليقة ع الى رؤية   الخلقة ح
الحكيم ومن ظاهر الوجود الى باطنه حتى
يرى الحق و صفاته في كل شيء *

(٢٩٣) العقاب * يعبر ع عندهم من العقل   به صح
الاول تارة و من الطبيعة الكلية اخرى

و ذلك انهم يعبّرون من النفس الناطقة
بالورقاء و العقل الاول يختطفها من العالم
السفلى و الحضيض الجسماني الى
العالم العلوي و اوج الفضاء القدسى
كالعقاب وقد تختطفها الطبيعة و تصطادها[ع] — تصطارها ج
و تهوى بها الى الحضيض السفلي كثيرا
فلهذا يطلق العقاب عليهما و الفرق
بينهما فى الاستعمال بالقرائن *

(٣٩٤) العلّة * عبارة عن بقاء حظ العبد في
عمل او[ع]حال[ع] او مقام او بقاء رسم او صفة * — وحال ح

(٣٩٥) العماء * الحضرة الاحدية عندنا لانه
لا يعرفها احد غيره فهو فى حجاب الجلال
وقيل هى الحضرة الواحدية التى هي
منشأ الاسماء و الصفات لان العماء
هو الغيم الرقيق و الغيم هوالحائل بين
السماء والارض وهذه الحضرة هي الحائلة
بين سماء[ع] الاحدية و بين ارض الكثرة — السماء ج

الخليقيةع ولا يساعده الحديث النبوي
لانه سئل عليه السلام اين كان ربنا قبل
ان يَخلق الخلقَ فقال في عماءع وهذه
الحضرة نتعين بالتعين الاول لانها
محلّ الكثرة فظهورع الحقايق و النِسَب
الاسمائيه و كل ما يتعين فهو مخلوق
فهي العقل الاول قال عليه السلام اوّل
ما خلق الله العقل فاذاً لم يكن فيهع قبل
ان يخلق الخلق الاول بل بعده والدليل
على ذلك ان القائل بهذا القول يسمّى
هذه الحضرةَ حضرة الامكان و حضرة
الجمع بين حضرةع الوجوب و الامكان
و الحقيقة الانسانية (وكل ذلك من قبيل
المخلوقات و يعترفع) بان الحق في هذه
الحضرة متجلى بصفات الخلق و كل
ذلك مقتضىع ان ذلك ليس قبل ان
يخلق الخلق اللهم الا ان يكون مراد السائل

الخلقية ع
عماء ع
وظهور ع
فيه ع
احكام ع
فيه ع
يقتضي ع

الحق ج خلق ط | بالخلق ع العالم الجسماني فيكون العماء الحضرة الآلهية المسماة بالبرزخ الجامع و

يقوى ج | تقويم ع انه سئل عن مكان الرب فان الحضرة الآلهية منشأ الربوبية *

(٣٩٦) العمد المعنوية * هي التى يستمسك بها السموات المشار اليها بقوله رفع السموات بغير عمد ترو نها فانه تلويح الى عمد لا ترونها وهى روح العالم و قلبه و نفسه وهى حقيقه الا نسان الكامل الذي لا يعرفه الا الله كما قال تعالى اوليائى تحت قبابى لا يعرفهم غيري *

(٣٩٧) العنقاء * كناية عن الهيولى لا نها لا ترى كالعنقاء ولا يوجد الا مع الصورة فهي معقولة و تسمى الهيولي المطلقة

فج فج فع | المشتركة بين الاجسام كلها العنصر ع الاعظم ع

(٣٩٨) (العنصر الاعظم * هو العنقاء ج) *

(٣٩٩) عوالم اللبس * هي جميع المراتب

النازلة من الحضرة الاحدية لان الذات

القدسية تتنزل بتعيناتها فيها و تتصف — الاقدسيه ع تنزل

بلباس الاسماء و بالصفات الروحانية و — فع

المثالية الى الحسية فيلتبس بها *

(٤٠٠) العين الثابت * هي حقيقة الشئ في — فع

الحضرة العلمية ليست بموجودة بل معدومة

ثابتة في علم الله والمرتبة الثانية من

الوجود الحقي * — الخفي ع

(٤٠١) عين الشئ * هو الحق تعالى *

(٤٠٢) عين الله وعين العالم * هو الانسان

الكامل المتحقق بحقيقة البرزخية الكبرى

لان الله ينظر بنظره الى العالم فيرحمه — فرحمه ع

بالوجود كما قالوا لولاك لما خلقت — قال الله ع

الافلاك و الانسان المتحقق بالاسم البصير — او ع

لان كل ما يبصر في العالم من الاشياء

فانه يبصر بهذا الاسم *

(٤٠٣) عين الحيوة * هو باطن الاسم الحي

الذي من تحقق به شرب من ماء عين الحيوة الذى من شربه لا يموت ابدا لكونه حيّا بحيوة الحق وكل حيّ في العالم يحيي بحيوة هذا الانسان لكونه حيوته حيوة الحق *

(٤٠٤) العيد * ما يعود على القلب من التجلي او وقت التجلي كيف كان *

* باب الفاء *

(٤٠٥) الفتق * ما يقابل الرتق من تفصيل المادّة المطلقة بصورها النوعية او ظهور كل ما بطن في الحضرة الواحدية من النسب الاسمائية و بروز كل ما كمن في الذات الاحدية من الشؤن الذاتيه كالحقايق الكونية بعد تعينها في الخارج *

(٤٠٦) الفتوح * كل ما يفتح على العبد من الله تعالى بعد ما كان مغلقا عليه من النعم الظاهرة و الباطنة كالارزاق والعبادة و العلوم والمعارف والمكاشفات و غير ذلك *

فع
لكون ع
و ع
بزوز ع

(٤٠٧) الفتح القريب * هو ما انفتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته و كمالاته عند قطع منازل النفس وهو المشار اليه بقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب *

(٤٠٨) الفتح المبين * هو ما انفتح على العبد من مقام الولاية و تجليات انوار الاسماء الالٓهية المُغْنِيةع لصفاتع القلب وكمالاته المشار اليه بقوله تعالى انّا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدّم من ذنبك وما تاخّر يعنى من الصفات النفسية و القلبية *

العنية بصفات ج

(٤٠٩) الفتح المطلق * هو اعلى الفتوحات و اكملها وهو ما انفتح على العبد من تجلى الذات الاحديةع والاستغراق في عين الجمع بفناء الرسوم الخلقية كلها و

الالٓهية ج

هو المشار اليه بقوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح* — ورأيت الناس / لاية ضح

(۴۱۰) الفترة * خمود حرارة الطلب اللازمة للبداية * — للمبتدى ح

(۴۱۱) الفرق الاول * هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء الرسوم الخلقية بحالها * — كلها ضح

(۴۱۲) الفرق الثانى * هو شهود قيام الخلق بالحق و رؤية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير احتجاب صاحبه باحدهما عن الآخر *

(۴۱۳) الفرقان * هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل والقرآن هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها * — فح

(۴۱۴) فرق الجمع * هو تكثّر الواحد بظهوره فى المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون فى الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند

بروز الواحد الحق بصورها *

(٥|٥) فرق الوصف * ظهور الذات الاحدية باوصافها فى الحضرة الواحدية *

(٦|٥) الفرق بين المتخلق والمتحقق * انّ المتخلق هو الذى يكتسب فضائل الاخلاق والاوصاف الحميدة تكلّفا وتعمّلا ويجتنب الرذائل والذمائم فله من الاسماء الالٰهية آثارها والمتحقق بها هو الذى جعله الله مظهراً لاسمائه واوصافه وتجلّى فيه بها فمحا رسوم اخلاقه واوصافه *

لها ج صفاته ج

فمحي ح

(٧|٥) الفرق بين الكمال والشرف والنقص والخسّة * هو ان الكمال عبارة عن حصول الجمعية الالٰهية والحقائق الكونية فى الانسان وكل من كان حظه من الاسماء الالٰهية والحقائق الكونية اوفر وظهوره بها اتمّ والجمعية الالٰهية بجميع صفاته واسمائه فيه اكثر كان اكمل وكل من كان حظه منها اقل كان انقص وعن مرتبة

فلكل ج

ظهورها ج

ما ج

الخلافة الآلهية ابعدَ و امّا الشرف فهو عبارة من ارتفاع الوسائط بين الشيء و موجده او قلّتها فكلما كانت الوسائط بين الحق والخلق اقلّ و احكام الوجوب على احكام الامكان اغلب فيه كان الشيء اشرف وكلما كانت الوسائط بينه و بين الحق تعالى اكثر كان الشيء اخسّ فعلى هذا يكون العقل الاوّل والملائكة المقرّبون من الانسان الكامل اشرف وذلك الانسان منهم اكمل *

فج

(٤١٨) الفطور * هو تمييز الحق من الخلق بالتعين و توابعه *

(٤١٩) الفهوانية * خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال *

فج

* باب الصاد *

(٤٢٠) صاحب الزمان و صاحب الوقت والحال * هو المتحقق بجمعيّة البرزخية الاولى

المطّلع على حقائق الاشياء الخارجُ من
حكم الزمان وتصرّفات ماضيه ومستقبله
الى الآن الدائم فهو ظرف احواله[ع] و صفاته	لاحوا له ح
و افعاله فلذلك يتصرف فى الزمان بالطيّ
و النشر و فى المكان بالبسط و القبض
لانه المتحقق بالحقائق والطبائع والحقائق
فى القليل والكثير والطويل والقصير و
العظيم والصغير سواء ان الوحدة و الكثرة
والمقادير كلها عوارض وكما[ع] يتصرف فى	فكما ح
الوهم فيها كذلك[ع] فى العقل فصَدّق و	لكذلك ح
افهم[ح] تصرفه فيها فى الشهود و الكشف	فهم ح
الصّريح فان المتحقق بالحق المتصرف
بالحقائق يفعل ما يفعل في طور وراء طور[ع]	اطوار ح
الحسّ و الوهم والعقل ويتسلط على
العوارض بالتغيير و التبديل *

(۴۲۱) صبيح الوجه * هو المتحقق بحقيقة
الاسم الجواد و مظهريته و لتحقق رسول الله

صلى الله عليه وسلم به روى جابر رضي الله عنه انه ما سُئِل عنه عليه السلام شئ قط قال لا ومَن استشفع به الى الله لم يرد سؤاله كما اشار اليه امير المؤمنين علي رضي الله عنه اذا كانت لك الى الله سبحانه حاجةٌ فابدأ بمسألة الصلوة على النبي صلى الله عليه و سلم ثم اسأل حاجتك فان الله اكرم من ان يسأل حاجتين فيقضي احدهما و يمنع الاخرى والمتحقق بوراثته فى جوده عليه الصلوة والسلام هوالاشعث من الاخفياء الذي قال فيه عليه السلام رب اشعَث مدفوع بالابواب لو اقسم على الله لابرّه و انما سمّي صبيح الوجه لقوله صلى الله عليه وسلم اطلبوا الحوائج عند صباح الوجوه ❋

فع شيئا ع

استشفع ج

المسئلة ج

(٢٢٢) الصّبا ❋ هي النفحات الرحمانية الآتية

من جهة شرق الروحانيات والدواعي الباعثة على الخير*

(٤٢٣) الصدّيق * مبالغة في الصدق وهو الذي كمل في تصديق كل ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم علماً وقولا وفعلا بصفاء باطنه وقربه لباطن النبي صلى الله عليه وسلم لشدة مناسبته له ولهذا لم يتخلل في كتاب الله تعالى مرتبة بينهما في قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين و الشهداء والصالحين و قال صلى الله عليه وسلم انا وابو بكر كفرسى رهان فلو سبقني لآمنت به ولكن سبقته فآمن بي*

(٤٢٤) صدق النور * هو الكشف الذي لا استتار بعده شبه بالبرق الذي اطرفسمي صادقا اذ الذي لم يمطر سمي كاذبا فان الانسان اذا تعاقب عليه التجلي والاستتار

مشرق ج
المتبالغ ج
فع
كنت ضج
رمان ج
امتار ج
ج ج
السالك عاف
الاستتار ج

اشبته حاله فاذا بلغ الكشف به مقام الجمع سمي صدق النور اذ لا استتار بعده ولا اختفاء *

(٤٢٥) الضراء * ما ارتكب على وجه القلب من ظلمة هيئآت النفس وصور الاكوان فحجبه عن قبول الحقائق و تجليات الانوار ما لم تبلغ غاية الرسوخ فاذا بلغ فى الرسوخ حد الحرمان و الحجاب الكلى سمي ريناً وراناً كما ذكر *

(٤٢٦) الصعق * هو الفناء في الحق بالتجلي الذاتي *

(٤٢٧) الصفوة * هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية *

(٤٢٨) صورة الحق * هو محمد صلى الله عليه وسلم لتحققه بالحقيقة الاحدية و الواحدية و يعبر عنه ايضاً بصاد كما لوح اليه ابن عباس رضى الله منهما حين سئل عن

النور ع
الامكان ج
واذا ج
الحرمان ج الكلى ج
فع بالصاد ج

معنى ص فقال جَبَل بمكة كان عليه عرش الرحمن

(٤٢٩) صورة الآلهية ✽ هو الانسان الكامل لتحققه بحقائق الاسماء الآلهية — الآلهية ج

(٤٣٠) صوامع الذكر ✽ هي الاحوال الالهية والمواطن المعنوية التي تصون الذاكر من التفرق عن مذكوره وتجمع همة عليه بالكلية — فع — همته ج فج

(٤٣١) صون الارادة ✽ هو انقطاع النفس عن رؤية وقوع شي بارادة غير الله و شهود وقوع جميع الاشياء بارادة الحق تعالى — صورة ج مي ج

✽ باب القاف ✽

(٤٣٢) القابلية الاولى ✽ هي اصل الاصول وهو التعين الاول

(٤٣٣) قابلية الظهور ✽ هى المحبة الاولى المشار اليها بقوله احببت ان اعرف

(٤٣٤) قاب قوسين ✽ هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في

الامر الالهي المسمى دايرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والعاملية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز والاثنينية المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى و هو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله تعالى او ادنى لارتفاع التمييز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها

بمقام ضح

(۴۳۵) القيام لله * هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض من سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله

(۴۳۶) القيام بالله * هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير من الله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية

بالله فى الله ج

(۴۳۷) القبض * هو اخذ الوقت القلب بوارد يشير الى ما يوحشه من الصد

فع

والهجرانع و امثال ذلك وقد مرّ ذكره في ما — الحرمان ج
يقاباله من البسط والقبضج اكثر ما يقع عقيب — فع
البسط لسوءع ادب يصدر من السالك في حال — بسوء ج
البسط والفرق بينهما و بين الخوف والرجاء
انّ تعلّق الخوف والرجاء بالمكروه والمرغوب
المتوقّع في مقام النفس والقبض والبسط انما
يتعلقان بالوقت الحاضر لا تعلّق لهما
بالاجلع — بالاجال ج

(٤٣٨) القَدَم * هي السابقة التى حكم الحقّ
بها للعبد ازلا وبخصح بما يكمل وبتم به — مل ج
الاستعداد من الموهبة الاخيرةع بالنسبة الى — الآخرة ج
العبد لقولهع عليه السلام لا يزال جهنم تقول — كقوله ج
هل من مزيد حتى يضع الجبار فيهاع قدمه — فيه ج
فتقول قطنيع قطنيح و انما يكنى عنها — قط قط ج
بالقدم لان القدم آخر شيء من الصورة
وهى آخر ماج يقرب به الحق الى العبد — فع
من اسمه الذي اذا اتصل به وع تحقق ع كمل — فيه وضع

(٤٣٩) قدَم الصِدق * هى السابقة الجميلة والموهبة الجزيلة التى حكم بها الحق تعالى لعبادة الصالحين المخلصين من قوله تعالى و بشّر الذين آمنوا انّ لهم قدم صدق عند ربهم والصدق هو الخيار من كل شيءٍ

(٤٤٠) القرب * عبارة عن الوفاء بما سبق فى الاوّل[ع] من العهد الذى بين الحق والعبد في قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى وقد يخص بمقام قاب قوسين

ج الازل

(٤٤١) القشر * كل علم ظاهر يصون العلم الباطن الذى هو لبّه عن الفساد كالشريعة للطريقة والطريقة للحقيقة فان من[ع] لم يصن حاله و طريقته بالشريعة فسد حاله وآلتْ طريقتُه هَوَسًا و هوى و وسوسة ومن لم يتوسّل بالطريقة الى الحقيقة ولم يحفظها بها فسدت حقيقته و آلت الى الزندقة والالحاد

فع

(٤٤٢) القطب * هو الواحد الذى هو موضع نظر الله تعالى من العالم في كل زمان و هو على قلب اسرافيل عليه السلام

(٤٤٣) القطبية الكبرى * هيَ مرتبة قطب الاقطاب و هو باطن نبوّة محمّد عليه الصلوة والسلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه الصلوة والسلام بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوّة

مو ع

(٤٤٤) القلب * جوهر نوراني مجرّد يتوسط بين الروح والنفس و هو الذي يتحقق به الانسانية ويسمّيه الحكيم النفس الناطقة والروحُ باطنُه والنفس الحيوانية مركبه وظاهره المتوسطة بينه و بين الجسد كما مثّل القلبَ فى القرآن بالزجاجة والكواكب الدري والروح بالمصباح في

مثله ع ذع

قوله تعالى مثل نوره كمشكوة فيها
مصباح (المصباح في زجاجة الزجاجه كانها
كوكب دري توقد من شجرة مباركة
زيتونة لا شرقية ولا غربيه) والشجرة هى
النفس والمشكوة هي البدن وهو الوسط
فى الوجود ومراتب التنزلات بمثابة اللوح
المحفوظ فى العالم

الآية ج
فع المتوسط ج
فج

(۴۴۵) القوامع * كل ما يقمع الانسان عن
مقتضيات الطبع والنفس والهوى وبردعه
عنها وهى الامداد الاسمائية والتاييدات
الالهية لاهل العناية فى السير الى الله
والتوجه نحوه

(۴۴۶) (القيامة * الانبعاث بعد الموت الى
الحيوة الابدية وذلك على ثلثة اقسام اولها
الانبعاث بعد الموت الطبيعى الى حيوة في
احدي البرازخ العلوية او السفلية بحسب
حال الميت في الحيوة الدنيوية لقوله صم كما

تعيشون تموتون وكما تموتون تبعثون وهي القيامة الصغرى المشار اليها فى قوله عم من مات فقد قامت قيامته و ثانيها الانبعاث بعد الموت الارادي الى الحيوة القلبية الابدية فى عالم القدس كما قيل من مات بالارادة يحيى بالطبيعة وهي القيامة الوسطى المشار اليها في قوله تع افمن كان ميتا فاحييناه فجعلنا له نورا يمشى به في الناس الآية وثالثها الانبعاث بعد الفناء فى الله فى الحيوة الحقيقية عند البقاء بالحق وهي القيامة الكبرى المشار اليها بقوله تعالى اذا جاءت الطامة الكبرى ج)

فع

* باب الراء *

(٤٤٧) الراعى * هو المتحقق بمعرفة العلوم السياسيه المتمكن من تدبير النظام الموجب لصلاح العالم *

(٤٤٨) الران * هو الحجاب الحائل بين

القلب وبين عالم القدس باستيلاء الهيأت النفسانية عليه و رسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يتحجب من انوار الربوبية بالكلية *

انوار ج

(۴۴۹) الرب * اسم للحق عز اسمه باعتبار نسب الذات الى الموجودات العينية ارواحا كانت او اجسادا فانّ نسب الذات الى الاعيان الثابتة هي منشاء الاسماء الآلهية كالقادر والمريد ونسبها الى الاكوان الخارجية هي منشاء الاسماء الربوبيّة كالرزّاق والحفيظ فالرب اسم خاصّ يقتضى وجوب المربوب وتحقّقه والآله يقتضى ثبوت المألوه وتعيّنه وكل ما ظهر من الاكوان فهو صورة اسم رباني يربّه الحق به ياخذ و به يفعل ما يفعل واليه يرجع فيما يحتاج اليه وهو المعطي اياه ما يطلبه منه *

تعالى ج

به منه ج بالفعل ح

(۴۵۰) رب الارباب * هو الحق باعتبار الاسم الاعظم والتعين الاول الذى هو منشا جميع الاسماء وغاية الغايات اليه يتوجه الرغبات كلها وهو الحاوي لجميع المطالب النسبية واليه الاشارة بقوله وانّ الى ربّك المنتهى لانه عليه الصلوٰة والسلام مظهر التعين الاول فالربوبية المختصة به هي هذه الربوبية العظمى *

فع
فج

(۴۵۱) رتب الاسماء ثلثة * ذاتية و وصفية وفعلية * لان الاسم انما يطلق على الذات باعتبار نسبة وتعين وذلك الاعتبار امّا امر عدمي نسبيٌ محض كالغني والاول والآخر اوغير نسبيّ كالقدوس والسلام ويسمى هذا القسم اسماء الذات او معنى وجودي يعتبره العقل من غير ان يكون زايدا على الذات خارج العقل فانه محال وهو امّا ان لا يتوقف على تعقل الغير كالحي

رب ج

والواجب واما ان يتوقف على تعقل الغير دون وجوده كالعالم والقادر وتسمى هذه اسماء الصفات واما ان يتوقف على وجود الغير كالخالق والرازق وتسمى هذه اسماء الافعال لانها مصادر الافعال *

(٤٥٢) الرتق * اجمال المادة الوحدانية المسماة بالعنصر الاعظم المطابق المرتوق قبل خلق السموات والارض المفتوق بعد تعينهما بالخلق وقد يطلق على نسب الحضرة الواحدية باعتبار لا ظهورها وعلى كل بطون وغيبة كالحقائق المكنونة فى الذات الاحدية قبل تفاصيلها فى الحضرة الواحدية مثل الشجرة فى النواة *

(٤٥٣) الرحمن * اسم للحق باعتبار الجمعية الاسمائية التى فى الحضرة الآلهية الفائض منها الوجود وما يتبعه من الكمالات على جميع الممكنات *

(٤٥٤) الرحيم * اسم له باعتبار فيضان الكمالات المعنوية على اهل الايمان كالمعرفة والتوحيد *

(٤٥٥) الرحمة الامتنانية * هي الرحمانية المقتضية للنعم السابقة على العمل وهي التي وسعت كل شيء *

(٤٥٦) الرحمة الوجوبية * هي الرحيمية الموعودة للمتقين والمحسنين في قوله تعالى (فساكتبها للذين يتقون وفي قوله تعالى) ان رحمة الله قريب من المحسنين وهي داخلة في الامتنانية لان الوعد بها على العامل محض المنة *

(٤٥٧) الرِواء * بكسر الراء هو ظهور صفات الحق على العبد *

(٤٥٨) الرَدى * بفتح الراء هو اظهار العبد صفات الحق بالباطل كما قال تعالى ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون في

الرحمة ح
المفيضة ح
الرحمة ع
فج
العمل ح
الردى ع

بغير ج — الارض لغير ع الحق منقول من الردي
الذي هو الهلاك قال الله تعالى الكبرياء
واحد ج — ردائى والعظمة ازارى فمن نازعنى واحدا ع
ادخلته النار ج — منهما قصمته ع *

(٤٥٩) الرسم * هو الخلق وصفاته لان
الرسوم هي الآثار وكل ما سوى الله آثاره
الناشئة من افعاله واياه عني من قال
كما ج — الرسم نعت يجري فى الابد بما ع جرى فى
الخلقة ج — الازل لان الخليقة ع وصفاتها كلها بقدر
الله تعالى *

(٤٦٠) رسوم العلوم ورقوم العلوم * هي
مشاعر الانسان لانها رسوم الاسماء الالهية
كالعليم والسميع والبصير ظهرت على
صور ج — المرضاة ج — ستور ع الهياكل البدنية المرخاة ع على باب دار
لمن ع — القرار بين الحق والخلق فمن ج ش عرف نفسه
وصفاتها كلها بانها آثار الحق وصفاته ورسوم
صفاتها ع — اسمائه وصورها ع فقد عرف الحق *

(٦١ م) الرعونة * الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها *

(٦٢م) الرقيقة * هي اللطيفة (الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة) الرابطة بين الشيئين كالمداد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة (النزول كالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال واخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة) العروج ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطّف به سرّ العبد ونزول كثافات النفس *

فج ماضيج — كالمد ج — الخروج ج فع — الارتفاع ج — بزول ج

(٦٣م) الروح * في اصطلاح القوم هي اللطيفة الانسانيه المجرّدة وفي اصطلاح الاطبّاء هو البخار اللطيف المتولد فى القلب القابل لقوة الحيوة والحس والحركة ويسمى هذا في اصطلاحهم النفس فالمتوسط بينهما المدرك

والتوسط ج

للكليات والجزئيات القلب ولا يفرق
الحكماء بين القلب والروح الاول ويسمونها
النفسَ الناطقة *
(٦٦٤) الروح الاعظم والاقدم والاول والاخر *
هو العقل الاول *
(٦٦٥) روح القاء * هو الملقى الى القلب[ع]
علمَ الغيوب وهو جبرئيل عليه السلام وقد
يطلق على القرآن وهو المشار اليه في قوله
تعالى ذو العرشْ يلقى الروح من امره
على من يشاء من عباده *

القلوب ج

* باب الشين *

(٦٦٦) الشاهد * ما يحضر القلب من اثر
المشاهدة وهو الذى يشهد له بصحة كونه
محتظيا من مشاهدة مشهوده اما بعلم
لدني لم يكن له فكان او وجد او حال
او تجلٍّ[ع] او شهود *

تجلى ج

(٦٦٧) شعب الصدع * هو جمع الفرق

بالترقي عن الحضرة الواحدية الى الحضرة الاحدية ويقابله صدع الشعب وهو النزول من الاحدية الى الواحدية حال البقاء بعد الفناء للدعوة والتكميل *

من ع

(٤٦٨) (الشطح * لغة الحركه ويقال للطاحونة الشطاحة لكثرة تحرك الرحى ويقال شطح الماء فى النهر اذا فاض من حافتيه لكثرة الماء وضيق النهر وعرفا حركة اسرار الواجدين اذا قوي وجدهم بحيث يفيض من اناء استعدادهم) *

فع

(٤٦٩) الشفع * هو الخلق وانما اقسم بالشفع والوتر لان الاسماء الالٓهية انما يتحقق بالخلق فما لم ينضم شفعية الحضرة الواحدية الى وترية الحضرة الاحدية لم تظهر الاسماء الالٓهية *

الحق ع

(٤٧٠) الشهود * رؤية الحق بالحق *

(٤٧١) شهود المفصل فى المجمل * رؤية

الكثرة في الذات الاحدية *

الاحدية ح

(٤٧٢) شهود المجمل في المفصل * رؤية الاحد في الكثرة *

(٤٧٣) شواهد الحق * هي حقايق الاكوان فانها تشهد بالمكون *

(٤٧٤) شواهد التوحيد * تعينات الاشياء

بتعين ع

فان كل شي له احدية يتعين خاص يمتاز بها من كل ما عداه كما قيل ففي كل شي له آية تدل على انه واحد *

الاشياء ح — فع فع — الرزق ع

(٤٧٥) شواهد الاسماء * اختلاف الاكوان بالاحوال والاوصاف والافعال كالمرزوق يشهد على الرازق والحي على المحيي والميت على المميت وامثالها *

الشبون ح

(٤٧٦) الشؤن * الافعال *

(٤٧٧) الشؤن الذاتية * اعتبار نقوش الاعيان والحقائق في الذات الاحدية كالشجرة واغصانها و اوراقها وازهارها

وثمارها الى النواة وهى التي تظهر فى الحضرة الواحدية وينفصل بالعلم *

تعصل ج فى العلم ج

(٤٧٨) الشيخ * هو الانسان الكامل في علوم الشريعة والطريقة والحقيقة البالغ الى حدّ التكميل فيها لعلمه بآفات النفوس وامراضها وادوائها ومعرفته بدوائها وقدرته على شفائها والقيام بهداها ان استعدت ووفقت لاهتدائها *

فى ج

فع

* باب التاء *

(٤٧٩) التاء * يكنى بالتاء عن الذّات باعتبار التعينات والتعددات *

التعنيات ج
التقيدات ج

(٤٨٠) التانيس * هو التجلي في المظاهر الحسية تانيسا للمريد المبتدي بالتزكية والتصفية ويسمى التجلي الفعلى لظهوره في صور الاسباب *

(٤٨١) التجلّى * ما يظهر للقلوب من انوار الغيوب *

(٤٨٢) التجلى الاول * هو التجلى الذاتى وهو تجلى الذات وحدها لذاتها وهي الحضرة الاحدية التى لا نعت فيها ولا رسم اذ الذات التى هي الوجود (الحق المحض وحدته عينه لان ما سوى الوجود) من حيث هو وجود ليس الا العدم المطلق وهو اللاشيء المحض فلا يحتاج في احديته الى وحدة وتعين يمتاز به عن شيء اولا اذلا شيء غيره من غيره فوحدته عين ذاته وهذه الوحدة منشأ الاحدية والواحدية لانها عين الذات من حيث هي اعنى لا بشرط شيء اى المطلق الذي يشمل كونه بشرط ان لا يكون شيء معه وهو الاحدية وكونه بشرط ان يكون معه شيء وهو الواحدية والحقائق فى الذات الاحدية كالشجرة فى النواة وهي غيب الغيوب *

(٤٨٣) التجلى الثانى * هو الذي يظهر به

اسم ج — فج — لعدم ج — لاشيء محض ج — كل شيء فج فج فج — بشرط ج — قع

اعيان الممكنات الثابتة التي هى شؤن
الذات لذاته تعالي وهو التعين الاول
بصفته العالمية والقابلية لان الاعيان
معلوماته الاول والذاتية القابلية للتجلى
الشهودى وللحق بهذا التجلي تنزل من
الحضرة الاحدية الي الحضرة الواحدية
بالنسبة الاسمائية *

بصفه ج العالية ع — فيج القابلة ج — الحق ج — بالنصب ج

(٤٨٤) التجلي الشهودي * هو ظهور الوجود
المسمى باسم النور وهو ظهور الحق بصور
اسمائه في الاكوان التى هي صورها
وذلك الظهور هو نفس الرحمن الذي
يوجد به الكل *

(٤٨٥) التحقيق * شهود الحق في صور
اسمائه التى هي الاكوان والاعيان
فلا يحتجب المحقق بالحق عن الخلق
ولا بالخلق عن الحق *

التحقق ج — فع — بحجب المتحقق ج

(٤٨٦) التصوّف * هو التخلق بالاخلاق الآلهية

(٤٨٧) التّلوين * هو الاحتجاب من احكام او حال او مقام سَنِي بآثار حال او مقام دني وعدمه على التعاقب وآخرة التلوين في مقام تجلى الجمع بالتجليات الاسمائية في حال البقاء بعد الفناء وانما قال الشيخ محيى الدين قدس الله روحه انه عندنا اكمل المقامات وعند الاكثرين مقام ناقص لانه اراد بالتلوين الفرق بعد الجمع اذا لم يكن كثرة الفرق حاجته من وحدة الجمع وهو مقام احدية الفرق في الجمع وانكشاف حقيقة معنى قوله تعالى كل يوم هو فى شان ولا شكّ انه اعلى المقامات وعند هذه الطّائفة ذلك نهاية التمكين * واما التلوين الذي هو آخر التلوينات فهو عند مبادي الفرق بعد الجمع حيث يتحجب الوجد بظهور آثار

فع شئ ع — فع — ع ١ — ع ينحجب ع الموحد

الكثرة عن حكم الوحدة *

* ولم يوجد فيها ما اوّله ثاء * آثار ع

* باب الخاء *

(٩٨٨) الخاطر * ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا تعهّد للعبد فيه وما كان خطاباً فهو على اربعة اقسام ربّانى وهو اول الخواطر ويسميه السّهل السببَ الاول ونَقرْ الخاطر و لا يخطيء ابدا ويعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع بالدفع * وملَكِى وهو الباعث على مندوب او مفروض وفى الجملة على كل ما فيه صلاح ويسمى الهاما * ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا * وشيطانى وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لمّة الملك تصديق بالحق و وعد بالخير ولمّة

ر ج تعمل ج — سهل ج — ومو ج — وقل ج — فع — فيج — فع

الشيطان تكذيب بالحق وايعاد بالشر ويسمّى وسواسا ويعبّر بميزان الشرع فما فيه قربة فهو من الاوّلين وما فيه كراهة او مخالفة شرعا فهو من الآخرين ويشتبه في المناجاتع فما هو اقرب الى مخالفة النفس فهو من الاولين وما هو اقرب الى (الهوى وموافقة النفسع) فهو من الآخرين والصّادق الصافي القلب الحاضر مع الحق سهل عليه الفرق بينهما بتيسير الله وتوفيقه *

المباحات ع

مخالفة الحق ع

(٤٨٩) الخاتم * هو الذي قطع المقامات باسرها وبلغ نهاية الكمال وبهذا المعنى يتعدّد ويتكثر *

(٤٩٠) خاتم النبوة * هو الذى ختم الله بهع النبوة ولا يكون الا واحدا وهو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكذا *

فيج

(٤٩١) خاتم الولاية * وهو الذي يبلغ به صلاح

الدنيا والآخرة نهاية الكمال ويختل بموته نظام العالم وهو المهدى الموعود في آخر الزمان *

(٥٩٢) خرقة التصوف * هي ما يلبسه المريد من يد شيخه الذي يدخل في ارادته و يتوب على يده لامور * منها التزيي بزي المراد ليتلبس باطنه بصفاته كما يلبس ظاهره بلباسه وهو لباس التقوى ظاهرا وباطنا قال الله تعالى قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير * ومنها وصول بركة الشيخ الذي لبسه من يده المباركة اليه * ومنها نيل ما يغلب على الشيخ في وقت الالباس من الحال الذي يرى الشيخ ببصيرته النافذة المنورة بنور القدس انه يحتاج اليه لرفع حجبه العايقة وتصفية استعداده فانه اذا وقف على حال من يتوب على يده علم بنور الحق ما يحتاج اليه فيستنزل من الله ذلك حتى يتصف

ليلبس ج فع

ببصرته ج

لدفع ج

قلبه به فيسري من باطنه الى باطن
المريد * ومنها المواصله بينه وبين الشيخ به
فيبقى بينهما الاتصال القلبى والمحبة دائما ع — الدائمي ج
ويذكره الاتباع على الاوقات فى طريقته
سيرته ع واخلاقه واحواله حتى يبلغ مبلغ — سيرة ج
الرجال فانه اب حقيقى كما قال عليه
الصلوة والسلام الآباء ثلثة اب ولدك
واب علمك واب ربّاك ع * — زوجك ج

(٤٩٣) الخضر * كناية من البسط والياس عن
القبض واما كون الخضر عليه السلام
شخصا انسانيا باقيا (من زمان موسى
عليه السلام الى هذا العهد او روحانيا ع) — فج
يتمثل بصورته لمن يرشده فغير محقق ع — متحقق ج
عندى بل قد يتمثل معناه ع له بالصفه — فج
الغالبة عليه ثم يضمحلّ وهو روح ذلك
الشخص ع او روح القدس * — فع

(٤٩٤) الخطرة * داعية تدعو العبد الى ربه

بحيث لا يتمالك دفعها *

(٤٩٥) الخلة * تحقق العبد بصفات الحق بحيث تخلله الحق ولا تخلّى[ع] منه ما يظهر عليه شيء من صفاته فيكون العبد مرآة للحق *

تخلى ع

(٤٩٦) الخلوة * محادثة السرّ مع الحق بحيث لا يرى غيره هذا حقيقة الخلوة ومعناها واما صورتها فهي ما يتوسل به[ج] الى هذا المعنى من التبتّل الى الله والانقطاع عن الغير *

مع

(٤٩٧) خلع العادات * هو التحقق بالعبودية موافقة[ع] لامر الحق بحيث لا يدعوه داعية الى مقتضى طبعه وعادته *

موافقا ح

(٤٩٨) الخلق الجديد * هو اتّصال[ع] امداد الوجود من نفَس الرحمن الى كل ممكن لانعدامه بذاته مع قطع النظر عن موجده وفيضان[ع] الوجود عليه منه على التوالي

ايصال ج

غميضان ج

حتى يكون في كل آن خلقا جديدا لاختلاف نسب الوجود اليه مع الآنات واستمرار عدمه في ذاته *

* باب الذال *

(٤٩٩) ذخائر الله * قوم من اوليائه تعالى يدفع[ع] بهم البلاء عن عباده كما يدفع[ع] بالذخيرة[ع] بلاء الفاقة *

ينل فع ح — بنل فع ج — عن الذخيرة ج

(٥٠٠) الذوق * هو اول درجات شهود الحق بالحق في اثناء البوارق المتوالية عند ادنى لبث من التجلي البرقي فاذا زاد وبلغ اوسط مقام الشهود يسمى[ع] شربا فاذا بلغ النهاية يسمى[ع] ريّا وذلك بحسب صفاء السر من لحوظ الغير *

سمي ج — سمي ج

(٥٠١) ذو العقل * هو الذي يرى الخلق ظاهرا والحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصورة (الظاهرة فيه احتجاب المطلق بالمقيّد[ع]) *

فيج

(٥٠١) ذو العين * هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا ويكون الخلق عنده (مرأة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه^ع) اختفاء المرأة بالصورة *

(٥٠٢) ذو العقل والعين * هو الذي يرى الحق في الخلق والخلق في الحق ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب^ع بالكثرة من شهود الوجه^ع الواحد الاحد^ج بذاته^ج ولا (يزاحم في شهود كثرة الظاهر^ع) احدية الذات التي يتجلى فيها ولا تحتجب باحدية وجه الحق عن شهود الكثرة^ع الخلقية ولا يزاحم في شهوده احدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلث اشار الشيخ الكامل محيى الدين ابن الاعرابي في قوله *

فيه ج

فج

يتحجب ج

الوجود ج فع فع

بزاحمه في سهوده كثرمظاهر ح

كثرة ج

شعر

ففى الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفى الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى
سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

باب الضاد

الضنائن ع (٥٠٤) الضّنائن ع * هم الخصائص من اهل الله الذين يضنّ بهم لنفاستهم عنده كما قال عليه الصلوة والسلام ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية *

(٥٠٥) الضّيَاءُ * رؤية الاشياء بعين الحق عين الحق *

* باب الظاء *

(٥٠٦) ظاهر الممكنات * هو تجلّي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود *

(٥٠٧) الظلّ * هو الوجود الاضافي الظاهر
بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التى هي
معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو
الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة
عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهورع
بظهور مد ع
الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى
الم تر الى ربك كيف مدّ الظل اى بسط
الوجود الاضافي على الممكنات فالظلمة
بازاء هذا النور هو العدم وكل ظلمة فهو
عبارة عن عدم النور عما من شانه ان ينوّرع
يتنور ع
ولهذا سمي الكفر ظلمة لعدم نور الايمان
عن قلب الانسان الذي من شانه ان يتنور
به قال تعالى الله وليّ الذين آمنوا
يخرجهم من الظلمات الى النور الآية *

(٥٠٨) الظلّ الاوّل * هو العقل الاوّل لانه
اول عين ظهرت بنوره تعالى وقبلت صورة
الكثرة التي هي شؤون الوحدة الذاتية *

(٥٠٩) ظل الآله * هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الذاتية *

* باب الغين *

(٥١٠) الغراب * كناية عن الجسم الكلي لكونه في غاية البعد من عالم القدس والحضرة الاحدية ولخلوه من الادراك والنورية والغراب مثل فى البعد والسواد *

(٥١١) الغشاء والغشاوة * ما يركب وجه مرأة القلب من الصداء ويكلّ عين البصيرة و يعلو وجه مرآتها *

(٥١٢) الغنى * الملك التام فالغني بالذات ليس الا الحق اذ له ذات كل شيء والغني من العباد من استغنى بالحق . من كل ما سواه لانه اذا غني بوجوده فاز بكل شيء بل لا يرى لشيء وجودا ولا تاثيرا وظفر بالمطلوب واستبشر بشهود المحبوب *

(٥١٣) الغوث * هو القطب حين ما يلتجأ

الله ج

لواحدية ج

عين ج

فج

فاز ع

فظفر ج

يلجا ج

اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا *

(٥١٤) غيب الهوية والغيب المطلق * هو ذات الحق باعتبار اللاتعيّن *

(٥١٥) الغيب المكنون والغيب المصون * هو سر الذات وكنهها الذي لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصونا من الاغيار مكنونا من العقول والابصار *

(٥١٦) الغين دون الرين * هو الصداء المذكور فان الصداء حجابَ رقيق يتجلى بالتصفية ويزول بنور التجلي لبقاء الايمان معه واما الرين فهو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان بالحق والغين ذهول عن الشهود او احتجاب عنه مع صحة الاعتقاد *

جلي ظ

فع

have been useful for the editor of this little book, and he regrets that he had access to none of them excepting Freytag's Dictionary. For the rest, as 'Aly seems not always to have well understood what he transcribed, his book would only have had the value of one imperfect copy of the original of the Dictionary which we are publishing, and not that of a well made paraphrase.*

I feel it my duty to express my thanks to the Asiatic Society of Bengal and their Secretary, they having kindly undertaken the expense of the publication of this work.

If I should find that the Kitáb Ta'rifát has not been translated, and if I find leisure and opportunity, I shall translate this little volume, arranging the articles after the systematical order followed by Tholuck in his book "Sufismus sive Theosophia Persarum Pantheistica, Berlin 1821," and adding an alphabetical index.

Chinsurah, November 30, 1844. A. Sprenger, M. D.

* In order to give a specimen, how incorrect the Kitáb Ta'ryfát appears to be, I transcribe one extract from Freytag's Arabic Dictionary, (Vol. III. p 308,) which I beg to compare with the last article of this little volume.

الغين هو دون الدين وهو الصداء حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي
لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف الحايل بين القلب والايمان
ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود عن صحة الاعتقاد

correct reading: the authority of the MSS. is therefore the only assistance of the critic. It was indeed particularly the correctnes of the MS. No. I. which engaged the editor to undertake this publication; for whatever the value of the book may be, there is at present no better one available on the same subject, and in Lexicography correctness is particularly valuable.

In order to reproduce in print both MSS. as faithfully as possible, the most correct reading has been chosen for the text, giving in doubtful cases the preference to the ancient MS., and the variants have all been indicated in the margin.* The meaning of some of the abbreviations used for this purpose has been explained. We have yet to mention that ف means مفقود or "omitted," ض means مضموم *i. e.* "added or interpolated," and ظ (اظن) means "conjecture." If you find in the text, the letter *'ayn* printed over a word, as in the last line of the first page, and you see that there is قع in the margin, it means that the word in the text has been derived from the ancient MSS. and that this word is wanting in the modern copy; and if you find ضع after a word in the margin it means that this word has been interpolated in the new copy after the word, after which you find the ع in the text. If a sentence is included between brackets, it means that such a sentence runs only in the copy indicated before the last crotchet as it stands in the text and that it is either omitted in the other copy, or that there stands instead of it what is noted in the margin, see for an instance in page 9.

I have already alluded to the Kitáb Ta'ryfát by 'Aly of Jorján, into which the greater part of this Dictionary has been embodied. 'Aly's book has first been brought to the notice of the public by Silvestre de Sacy, in the Notices et Extr. des MSS. vol. x. Subsequently it has been published at Constantinople, and extensively used by Freytag in his great Arabic Dictionary; and about three years ago Professor Flügel told me, that he intended to make a new edition of it; a short time after, I met a German gentleman at Paris, (whose name I forget) and he said that he had the same intention, and that his edition would be accompanied by notes and a French translation. These labors might

* Sometimes however the smallness of the margin has obliged the Editor to print words in the text, and to put in the margin, فع *i. e.* "wanting in the ancient copy," though in his opinion, they were not an omission of the old copy, but an interpolation of the modern.

in which it is stated, that the author wrote in the reign of Abù-Saïd of the first Mogul dynasty: reign A. D. 1316. 1335 (A. H. 716—736.)

The edition of this little work is based upon two MS. copies of the Asiatic Society of Bengal.

I. The MS. No. 627, con'aining a complete copy of this work, is written in a small but clear Niskhy hand, with very great care and exactness. The name of the copyist is Abú 'Abud-ullah 'Omar Ben Mohammad as-Saherwardy. He transcribed the book for Kemá-lu-d-dyn of Isfahan, whom he calls the King of poets. It appears from the contents of a letter which the copyist addressed to this man, and which is written on the last page of the MS. that he was himself a zealous Sufy; this adds to the value of the copy. At the end of the letter the date was added, but the *hundreds* are torn away: there is nothing left but كتب في جمادى الاول سنة خمسة و تسعين *i. e.* "written in the former Jamada of the year H. 95."

The lacuna is very small, and of the word تسعين (*i. e.* ninety), only the first two letters are left in the original hand, the last three having been supplied by the book-binder, or rather book-mender; it is therefore very likely that there stood originally 905. At all events the copy has been made previous to the year one thousand of the Hijrah, and is therefore of considerable antiquity.

I call this copy the "ancient" copy (عتيقة) and denote it with the letter *'ayn*. There are sometimes variants in the margin, which are almost invariably wrong, and therefore they have for the most part been neglected in this edition; only in rare instances they are taken notice of, and then they are denoted by the letter *shyn*.

II. The MS. 936, contains only the first part of the work, with which also this edition ends. It is evidently modern, and written in Ta'lyq. This copy is inscribed with marginal notes, which have no value. I called this the modern copy, (جديدة) and denoted it with the letter *jym*.

It was the object of the editor to print as far as it was feasible both copies verbatim, to the end that in doubtful cases the reader may be enabled to judge for himself. This was thought necessary because the subject is extremely abstruse, and the language in many instances so bad, that an inference from the Arabic Grammar and idiom could not be taken as guide in determining the

Therefore a Dictionary of the technical language of the Sufies is interesting for the friend of Mohammedan (particularly Persian) literature, as well as for the historian; for the diseases of nations, are the most important part of their life. We have indeed no work on history which equals in interest that of the *Fall* of the Roman Empire.

The author of this work is Kemál-ud-dyn Abù-l-Ghanàym 'Abd-ur-Razzàq, the son of Jamàl-ud-dyn of Kásh, in the district of Samarqand.

Hajy Khalfa gives in his Bibliographical Dictionary, edit. Flügel, Vol. I. p. 325, the following notice of the book which is here publishing.

اصطلاحات الصوفية للشيخ كمال الدين ابى الغنايم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي المتوفى سنة وهو مختصر رتّب علي قسمين الاول في المصطلحات علي الحروف المعجمة والثاني في التفاريع اوله الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنّفه بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتاويلات القرآن لكون هذه علي تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الغفاري المتوفي سنة ٨٣٤ ولما كان القسم الاول مشتملا علي اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير محرّر عن تكرار و تطويل لخصها حيدر بن علي بن حيدر العلوي الأملي المتوفى سنه و رتبها ترتيبا اخر و اول المختصر الحمد لله الذي خلق الخلق الخ و لشيخ محيى الدين محمد بن علي المشهور بابن العربى المتو في سنة ٦٣٨ تصنيف مختصر في الاصطلاحات صنفه في صفر سنة ٦١٥ بملطية *

The same author says in another passage, (Vol. II, p. 175,) that 'Abd-ur-Razzáq died in A. H. 887, (A. D. 1482), this date however cannot be correct, for in the passage which we have just quoted, Hajy Khalfa says himself, that in A. H. 834, a Commentary was existing to the Dictionary of the technical terms of the Sufies, and on comparing this Dictionary with the Kitab Ta'ryfat of 'Aly Ibn Mohammad of Jorján, it appears, that it was extensively used, nay almost literally transcribed by 'Aly, who died in A. H. 812. I therefore suppose that 'Abud-ur-Razzáq died at least one century before the date mentioned by Hajy Khalfá. There is a note on the date of 'Abud-ur-Razzáq in Mr. Thomson's excellent translation of the Akhláqi Jalály, (Introduction, p. 21,)

Arabic Dictionaries are particularly defective in technical expressions, this complaint has been made by the author of the Mefátih al-'olúm, nearly a thousand years ago, and has not been remedied since. The object of the labours of original Arabic lexicographers was to assist the student in reading books of poetry and religious traditions; in sciences they were mostly themselves so ignorant, that they would not have understood a book on a scientific subject.*

The mysticism of the Sufies, to which the present little work is the key, is to express myself medically, a hypertrophy of the religious feelings. It is a monomania in which man blasphemously attempts to fathom the depths of the essence of God. To this end, the mystics give up worldly affairs, devote themselves to ascetic exercises, and are a nuisance to the world to which it would be their duty to make themselves useful. This disease, we find, attacks every nation as soon as it has passed the meridian of its grandeur; the mysticism of the later Neoplatonists was one of the symptoms of the fall of the Roman Empire; the mysticism of the Sufies has destroyed the Khalifat; the mysticism of the later fathers has ushered in the darkness of the middle ages; and the mysticism which now prevails at Berlin and Paris, is the thermometer of the retrograde motion of national vitality. But, because the noblest feelings of man are morbidly exalted in this disease, it has produced the most sublime poetry, both in Asia and in Europe. Nothing can equal the beauty of the poems of Mohiy-ud-dyn, Hafiz, or Jelál-ud-dyn Rumy, nor of his German imitator Ruckert. Even the French have lately had some poets, owing to the mystical ingredients which they imported from Germany.

* The Persians, Turks and Europeans, have hardly done more than translated the original Arabic Dictionaries, particularly those of Jauhary and Fyruzabady into their own languages.

THIS EDITION

IS

RESPECTFULLY DEDICATED

TO THE

HON'BLE JAMES THOMASON, ESQ.

LIEUTENANT GOVERNOR OF THE N W PROVINCES
OF THE PRESIDENCY OF BENGAL,
ETC ETC ETC

BY

THE EDITOR

'ABDU-R-RAZZĀQ'S

DICTIONARY

OF THE

TECHNICAL TERMS OF THE SUFIES,

EDITED IN THE ARABIC ORIGINAL,

BY

DR. ALOYS SPRENGER,

OF THE BENGAL MEDICAL SERVICE.

CALCUTTA

PRINTED FOR THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL IN THE PRINTING OFFICE OF THE MADRESAH OF CALCUTTA.

SOLD IN LONDON

BY ALLEN AND CO., AND MADDEN AND CO.; AT PARIS BY THE SOCIÉTÉ ASIATIQUE; LEIPZIC BY BROCKHAUS AND CO.; AND BONN, BY MESSRS. KOENIG AND CO.

1845.